SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Winterthur/Zürcher Oberland
www.smpv.ch

Stadt Winterthur

Herzliche Einladung zur SMPV-Soirée am

Samstag, 28. September 2019, 20.00 Uhr
Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur

NYRIS - Erika Lafosse flutes – Susan Grimshaw piano

Improvisationen // Flashes aus Jazz und Impressionismus // Informationen siehe Rückseite

COUCHEN
VERLIEBTE KISSENFEDERN • SCHLAGEN AUF • BLÄTTERKISSEN IN DENKSPIRALEN

SEPTIMIEN
«JAKOBSSTIMME» VON PAUL CELAN • DIE TRÄNEN. • DIE TRÄNEN IM BRUDERAUG.
EINE BLIEB HÄNGEN, WUCHS. • WIR WOHNEN DARIN. • ATME, DASS • SIE SICH LÖSE.

EWIGKEIT
ICH ZIEHE EWIGKEIT AUS DER BRUNNENTIEFE • STAMMBAUMTROPFEN LAGERN IN SCHICHTEN

STIMMEN INS GRÜN
«STIMMEN» VON PAUL CELAN • STIMMEN, INS GRÜN DER WASSERFLÄCHE GERITZT.
WENN DER EISVOGEL TAUCHT, SIRRT DIE SEKUNDE: • WAS ZU DIR STAND AN JEDEM DER UFER,
ES TRITT GEMÄHT IN EIN ANDERES BILD.

VORHÄR
ZUERST WAR DAS KORN • HEFELIFTING DES TEIGES WIRD ZU FRISCHEN GOLDFISCHEN

NYRIS
ANGELEHNT AN «SYRINX» - KOMPOSITION FÜR QUERFLÖTE SOLO VON CLAUDE DEBUSSY (1862–1918).
BOCKSHORNKLEE FLIEHT • KRAUT ROBBT DEN HÄNGEN ENTLANG
RUPPIGE AUSTERN ENTFLIEHEN • DER MONDBACH TROPFT SILBERN
SEHNSÜCHTIGE EFEUSCHAUKELN • DIE SPIELDOSE DREHT ZART
SIEBEN TÖNE FLÜCHTEN INS NEBELFEUCHTE • HOCHWASSER QUILLT • BAUMSEHNEN.

WALDMUSIG
ERDENMOOS HÖRT TANNENARME • NEBELHUSCHEN UMHÜLLT • TANZFÜSSE
SIE NECKEN VORBEI

LIECHTDRIBBLE
WALDTREPPE • ZARTGRÜNER BLÄTTERHIMMEL • SCHÜTTELTANZENDE KÖRPER
GEWOBENE ÄSTE IN DEN AUGEN • AUSATMEN ERWEITERT UM JAHRESRINGE • LICHTBALLONE
LEICHTE BALLONFÜSSE • FUSSBALLON IM WALDSALON

WALSABSURD
SCHWINDELTURM • LÖCHERTREPPEN VERLEIERN SICH
PAPIERSCHWÄNE VERSCHWINDEN IM SINKEN • ABSURDES SCHWINGT ÜBER DIE HÖHEN
UND FINDET TANZFORM

SOLEIL
ECHOSONNEN • TUNNELLICHTER MIT CHARME

JA&NEIN
BRANDUNG AUF DEM EIFFELTURM • OBEN ODER UNTEN

KEINE STIMMEN
«STIMMEN» VON PAUL CELAN • KEINE • STIMME – EIN • SPÄTGERÄUSCH, STUNDENFREMD, DEINEN
GEDANKEN GESCHENKT, HIER, ENDLICH • HERBEIGEWACHT: EIN
FRUCHTBLATT, AUGENGROSS, TIEF • GERITZT; ES • HARZT, WILL NICHT • VERNARBEN.

Eintritt frei – Apéro – Kollekte

Wir danken der Stadt Winterthur für die Zurverfügungstellung des Alten Stadthaussaales.
Nächste SMPV-Konzerte im Alten Stadthaus Winterthur am Samstag, 23. November 2019

www.smpv.ch/winterthur

NYRIS

Susan Grimshaw Klavier
Erika Lafosse Querflöte

Im Austausch von Piano und Flöte entsteht eine Musik, die ständig die Balance sucht zwischen freiem Spiel und fixierten Abläufen. Impressionsmotive von Susan Grimshaw, farbig gewebte und bewegte Klangmusterteppiche regen Erika Lafosse an zu Weiterführungen, Weiterverzweigungen und Neueinfärbungen. Lose Blätter immer wieder in neuer Form zusammengebunden.
Flashes aus Jazz und impressionismus, sphärisch – tänzerisch – zart.
Das Duo arbeitet seit 2013 zusammen.

youtube: nyris theater im waaghaus
www.susangrimshaw.ch
www.erikalafosse.ch

Erika Lafosse absolvierte eine Ausbildung an der Jazzschule St. Gallen, nahm mehrere Jahre Privatunterricht bei dem Klassik-Flötisten Hidefumi Iwahana und studierte vier Monate in Los Angeles bei James Newton.
Nebst ihrer langjährigen Lehrtätigkeit an den Musikschulen Prova und WIAM in Winterthur widmet sich Erika Lafosse eigenen Projekten mit Konzerttätigkeiten in Europa.
Erika Lafosse produzierte zwei CD's, sie spielt zudem in einem Jazzquartett und begleitet seit einigen Jahren diverse Chöre in südamerikanischen Messen auf der Querflöte.

Susan Grimshaw
Projekte mit Querflöte, Schlagzeug, Tamburello, Violine, Sprachrezitation, Tanz und Videoprojektion.
Wachstumpflege von Eigenem, zumeist Improvisiertem.
Langjährige Lehrtätigkeit an der Musikschule Prova in Winterthur.
Ausbildung am Konservatorium und Fritz-Pearls-Institut. Improvisation bei Fritz Hegi.
CD-Produktion geplant im Frühling 2020.