SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Winterthur/Zürcher Oberland
www.smpv.ch

SMPV
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Zürich

Samstag, 9. November 2019, 19.30 Uhr,
Villa Grunholzer, Florastrasse 19, Uster

«I Could Have Danced All Night»

SMPV-Soirée mit dem Klavierduo
Hisako Kikuchi - Canan Kocaay Camurtas

Edvard Grieg (1843-1907)	**Norwegische Tänze** op.35 I. Allegro marcato II. Allegretto tranquillo e grazioso III. Allegro moderato alla Marcia IV. Allegro molto
Fritz Kreisler (1875 - 1962)	**Liebesleid**
Aram Chatschaturjan (1903–1978)	**Walzer aus «Maskerade»**
Hisayoshi Takekuni (1936-1998)	**Aus der Suite «The Carnival has come«** Who is dancing in the Moonlight April Wind Carries the Fragrance of Flowers The Carnival has come
Frederick Loewe (1901-1988)	**Aus «My Fair Lady»** Wouldn't It Be Loverly I Could Have Danced All Night
Samuel Barber (1910-1981)	**Souvenirs,** op. 28 III. Pas de deux, VI. Galop
Francis Poulenc (1899-1963)	**Piano Sonata for 4 hands** I. Prelude, II. Rustique, III. Final
Maurice Ravel (1875-1937)	**Ma mère l'oye (8-15) (H-I, C-II)** I. Pavane de la belle au bois dormant III. Laidoronnette, imperatrice des pagoges V. Le jardin feerique

***

Die japanische Pianistin **Hisako Kikuchi** studierte in Tokyo und Zürich u.a. bei Reiko Kanai, Urs Walter und Christian Spring. Sie besuchte Meisterkurse bei Karl-Andreas Kolly, nahm Orgelunterricht bei Ursina Caflisch und tritt als vielseitige Pianistin, Organistin und Kammermusikerin auf.

Canan Kocaay Camurtas studierte in Ankara, Moskau, Paris und Zürich. Die Preisträgerin internationaler Wettbewerbe engagiert sich in vielfältigen Musikprojekten als Pianistin, Organistin, Korrepetitorin und Chorleiterin und tritt in zahlreichen europäischen Städten sowie in Südafrika auf.

Eintritt frei – Apéro – Kollekte

www.smpv.ch/winterthur **www.smpv.ch/zuerich**