SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Winterthur/Zürcher Oberland
www.smpv.ch

Musik um Fünf

Samstag, 23. November 2013
Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur
Erstes Konzert: 16.00 Uhr

(Zweites Konzert: 17.30 Uhr, siehe Rückseite)

mit Schülerinnen und Schülern von Brigitta Dardel*, Martina Hofmann**, Paolo Vignoli*** (Gesang), Jürg Dähler (Viola)

Adolf Fredrik Lindblad (1801 - 1878)	Mendä varens stjärna straler (Aber wenn des Frühlings Stern erstrahlt) Tidigt om morgon jag ilar till strand (Ein Sommermorgen, Fischerlied)	Ernst Herzog, Bariton*** Jörg Engeli, Klavier
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Die Meere	Monika Baumgartner, Sopran** Iris Herzog, Alt* Gudny Stäuble, Klavier
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	«As when the dove» (aus: «Acis und Galathea»)	Monika Baumgartner, Sopran Gudny Stäuble, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	«Et misericordia» (aus: Magnificat)	Iris Herzog, Alt Ernst Herzog, Bariton Jürg Engeli, Klavier
Dmitri Shostakovich (1906 – 1975)	Sonate für Viola und Klavier op. 147 Moderato – Allegro	Ilkem Ekiz, Viola Benjamin Kellerhals, Klavier
Willy Hess (1906 – 1997)	Licht und Schmetterling Baum im Herbst Ich möchte tanzen...	Martina Steiger, Sopran** Christina Schudel, Mezzosopran** Eva Crastan, Klavier
Othmar Schoeck (1886 – 1957)	Erinnerung Das bescheidene Wünschlein Nachtlied Im Herbste Dichtersegen	
Felix Mendelssohn (1809 – 1847) **Antonin Dvorák** (1841 – 1904)	Herbstlied Kränzlein Möglichkeit Die Taube auf dem Ahorn Freundlich lass uns scheiden	

Wir bitten Sie, die Liedergruppen nicht durch Applaus zu unterbrechen

Eintritt frei – Kollekte

SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Winterthur/Zürcher Oberland
www.smpv.ch

Musik um Fünf

Samstag, 23. November 2013
Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur
Zweites Konzert: 17.30 Uhr

mit Schülerinnen und Schülern von Barbara Fuchs*, Franziska Hirzel**, Dorothea Schinz Graf***, Sandra Veraldi**** (Gesang), Ulrike Hethey (Gitarre) und Carmen Bürgisser (Klavier)

Folklore aus Lettland **Folklore aus Korsika**	Djingalla Libertà (deutscher Text von Ulrike Hethey)	Nicole Schuster, Gitarre Benjamin Suter, Gitarre Laura Vitolina, Gitarre Julian Freudenthal, Stimme Philipp de Sluca, Stabspiel
Herbert S. Oakeley (1830 – 1903)	Bugle Song	Grete Einsiedler, Alt* Käthi Lindenmann, Blockflöte Heloise Clifford, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)	Sonate in C-Dur, KV 19d Allegro	Jael Alder, Klavier Chantal Koopman, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	«Agnus Dei« (aus: Messe in h-Moll)	Bettina Urech, Alt**** Hans Jakob Urech, Klavier
Henry Purcell (1659 – 1695)	«When I am laid in earth» (aus «Dido and Aeneas»)	Sviatoslava Luchenko, Sopran** Olena Kuzmuk, Klavier
Richard Strauss (1864 – 1949)	Die Nacht	
Giacomo Puccini (1858 – 1924)	«Mi chiamano Mimi» (aus «La Bohème»)	
Giuseppe Farrauto (1915 – 1992)	Morenita do Brazil	Mara Dufner, Gitarre Benjamin Suter, Gitarre
Charles H. Gabriel (1856 – 1932)	His Eye is on the Sparrow	Jael Alder, Alt**** Sandra Veraldi, Klavier
Mariah Carey (1970)	Anytime you need a friend	Julia Lie, Sopran**** Sandra Veraldi, Klavier
Antonin Dvorák (1841 – 1904)	Zigeunermelodien op. 55 «Mein Lied ertönt, ein Liebespsalm» «Ei, wie mein Triangel wunderherrlich läutet!» «Rings ist der Wald so stumm und still» «Als die alte Mutter mich noch lehrte singen» «Reingestimmt die Saiten!» «In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide» «Darf des Falken Schwinge Tatrahöh'n umrauschen»	Carmen Condrau, Mezzosopran*** Gudny Stäuble, Klavier

Apéro – Eintritt frei – Kollekte

Um 20.00 Uhr spielen Slobodan Mirkovic (Violine) und Bernhard Billeter (Klavier) Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Robert Schumann (Benefizkonzert für die Schweizer Akademie für Musik & Musikpädagogik – SAMP)

Nächstes «Musik um Fünf»: Samstag, 15. März 2014, 17.00 Uhr, Altes Stadthaus Winterthur