SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Winterthur/Zürcher Oberland
www.smpv.ch

Stadt Winterthur

Musik um Fünf

Samstag, 10. Juni 2017, 17.00 Uhr,
Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur

Jahresthema 2017: Musik von Komponistinnen

mit Monika Buchmann, Sopran*, Sibylle Isler, Violine,
Pei Jiayi, Querflöte*, Ulrich Koella und Gudny Stäuble, Klavier
sowie der Winterthurer Komponistin Regina Irman

Cécile Chaminade (1857 - 1944)	Pastorale Enfantine op. 12	Sibylle Isler, Violine Gudny Stäuble, Klavier
Fanny Hensel (1805 - 1847)	Schwanenlied (Heinrich Heine) Verlust (Heinrich Heine) Gondellied (Emanuel Geibel)	Monika Buchmann, Sopran Gudny Stäuble, Klavier
Fanny Hensel	Adagio	Sibylle Isler, Violine Gudny Stäuble, Klavier
Clara Schumann (1819 – 1896)	Romanze Nr. 2 op. 22, Allegretto	
Cécile Chaminade	Concertino op. 107	Pei Jiayi, Querflöte Ulrich Koella, Klavier

*Monika Buchmann ist Schülerin von Dorothea Schinz Graf, *Pei Jiayi ist Schülerin von Qiling Chen

***

Im zweiten Teil laden wir Sie ein zu einer Begegnung mit

Regina Irman,

die ihre Werke mit Musikbeispielen vorstellt.
www.regina-irman.ch

Regina Irman (geboren 1957 in Winterthur) studierte am Konservatorium Winterthur Gitarre (Lehrdiplom 1982) und Schlagzeug (Konzertdiplom mit Auszeichnung 1995). Erste Stücke entstanden während dem Gitarrenstudium, danach intensive Beschäftigung mit Komposition, was zur zentralen Tätigkeit wurde. Spezielles Interesse an Musiktheater, experimentellen Spielsituationen, Verarbeitung von Fremdmaterialien, Mikrotonalität und strengen Ordnungssystemen, die oft in Verbindung mit Sprache stehen. Seit 1983 zahlreiche Kompositionsaufträge (Solostücke, Kammermusik, Chorwerke, Theatermusik, Opern), unter anderem von Stadt und Kanton Zürich, der Stadt Winterthur, der Kulturstiftung Pro Helvetia, dem 5. Schweizerischen Frauenkongress Bern, dem Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb und verschiedenen Ensembles. Diverse Stipendien und Förderbeiträge; 2000 Werkjahr der Stadt Zürich, 2007 einjähriges Atelier-Stipendium in London der Landis&Gyr-Stiftung. Die Werke sind durch zahlreiche Radio-Mitschnitte dokumentiert. Eine Portrait-CD der Grammont-Stiftung (Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik) mit einem Querschnitt durch das Gesamtwerk erschien im August 2001. Aufführungen in der Schweiz, Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien und der Ukraine. Arbeitet als Komponistin, Schlagzeugerin und seit Herbst 2003 als Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Thurgau.

Apéro – Eintritt frei – Kollekte

Wir danken der Stadt Winterthur für die Zurverfügungstellung des Alten Stadthaussaales.

Nächstes «Musik um Fünf»: Samstag, 30. September 2017, 17.00 Uhr, Altes Stadthaus Winterthur