SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Winterthur/Zürcher Oberland
www.smpv.ch

Stadt Winterthur

Musik um Fünf

Samstag, 30. September 2017, 17.00 Uhr

(bis ca. 17.45 Uhr: erstes Konzert)
Zweites Konzert: 18.00 Uhr, siehe Rückseite

Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur

mit Ulrike Warolly, Alt, Andrea Spöhel, Violine,
Gudny Stäuble und Regula Dudás, Klavier
sowie der Komponistin Tatjana Ruckstuhl-Nikic

Jahresthema 2017: Musik von Komponistinnen

Tatjana Ruckstuhl-Nikic (1974)	Spielendes Buch (Farbe grün & Grillen)	Tatjana Ruckstuhl-Nikic, Klavier
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Praeludium in C-Dur, BWV 846 (aus: Wohltemperiertes Klavier) (Farbe gelb)	
Tatjana Ruckstuhl-Nikic	Hommage an J. S. Bach und W. A. Mozart in G-Dur (Farbe hellgrün & Vögel)	
Robert Schumann (1810 – 1856)	Von fremden Ländern und Menschen (aus: Kinderszenen op. 15 Nr. 1) (Farbe grün)	
Tatjana Ruckstuhl-Nikic	Quellwasser in G-Dur/A-Dur (Farbe türkis & Quellwasser von Arosa)	
Dimitri Schostakowitsch (1906 – 1975)	Wiegenlied (Jüdische Volkspoesie)	Ulrike Warolly, Alt* Gudny Stäuble, Klavier
Piotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)	Lied der Mignon (Johann Wolfgang von Goethe) Inmitten des Balles (Alexei Konstantinowitsch Tolstoi)	
Franz Schubert (1797 – 1828)	Sonate in A-Dur op. post. 162 – D 574 1. Satz: Allegro moderato 3. Satz: Andantino	Andrea Spöhel, Violine** Regula Dudás, Klavier

Tatjana Ruckstuhl-Nikic, geboren 1974 in Zagreb, studierte an der dortigen Musikakademie und an der Zürcher Hochschule der Künste. Die in Egg wohnhafte Pianistin lässt sich durch Klänge und Geräusche aus der Natur sowie durch Farben inspirieren.

*Ulrike Warolly ist Schülerin von Brigitta Dardel, **Andrea Spöhel ist Studentin von Jürg Dähler an der Kalaidos Musikhochschule, www.kalaidos-fh.ch,

Apéro – Eintritt frei – Kollekte

Wir danken der Stadt Winterthur für die Zurverfügungstellung des Alten Stadthaussaales.

Nächstes «Musik um Fünf»: Samstag, 25. November 2017, 17.00 Uhr, Altes Stadthaus Winterthur

SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Winterthur/Zürcher Oberland
www.smpv.ch

Stadt Winterthur

Musik um Fünf

Samstag, 30. September 2017, 18.00 Uhr

(Zweites Konzert bis ca. 18.45 Uhr)

Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur

mit Pamela Schefer, Sopran, Grete Einsiedler, Alt,
Andrea Spöhel und Susanne Saksenvik, Violine, Martin Kley, Bratsche
und Regula Dudás, Klavier

Jahresthema 2017: Musik von Komponistinnen

Franz Schubert (1797 – 1828)	Am Grabe Anselmos (Matthias Claudius) Die junge Nonne (Jacob Nicolaus von Craigher)	Pamela Schefer, Sopran Regula Dudás, Klavier
Fanny Hensel (1805 - 1847)	Aus meinen Tränen (Heinrich Heine) Wenn ich in deine Augen sehe (Heinrich Heine)	Pamela Schefer, Sopran Grete Einsiedler, Alt* Regula Dudás, Klavier
Clara Schumann (1819 – 1896)	Sie liebten sich beide (Heinrich Heine) Der Abendstern (Dichter unbekannt) Walzer (Johann Peter Lyser)	Grete Einsiedler, Alt Regula Dudás, Klavier
Lillian Fuchs (1903 – 1995)	Etüde Nr. 11 in Gis-Moll, Strepitoso - Alla Caccia Etüde Nr. 12 in Fis-Dur, Fugato (aus: 16 Fantasie Etüden für Bratsche solo)	Martin Kley, Bratsche**
Antonin Dvorák (1841 – 1904)	Terzetto op. 74 in C-Dur 1. Introduzione: Allegro ma non troppo 2. Larghetto 3. Scherzo. Vivace – Trio. Poco meno mosso 4. Thema con Variationi: Poco Adagio - Molto Allegro - Moderato (quasi Recit.) - Moderato e risoluto - Molto Allegro	Andrea Spöhel, Violine*** Susanne Saksenvik, Violine Martin Kley, Bratsche

*Grete Einsiedler ist Studentin von Cornelia Kallisch und von Ting Sun an der Kalaidos Musikhochschule,
**Martin Kley ist Schüler von Jürg Dähler, ***Andrea Spöhel studiert bei Jürg Dähler
an der Kalaidos Musikhochschule, www.kalaidos-fh.ch,

Apéro – Eintritt frei – Kollekte

Wir danken der Stadt Winterthur für die Zurverfügungstellung des Alten Stadthaussaales.

Nächstes «Musik um Fünf»: Samstag, 25. November 2017, 17.00 Uhr, Altes Stadthaus Winterthur