



Maja Fügli, Klavier

www.smpv.ch

## Mu\$ik um Fünf

Samstag, 25. November 2017, 17.00 Uhr, Altes Stadthaus, Marktgasse 53, Winterthur

Jahresthema 2017: Musik von Komponistinnen

mit Klara Chen\*, Violine, Brigitte Simmler, Pei Jiavi\* und Qiling Chen, Querflöte, Maja Fügli und Ulrich Koella, Klavier sowie der Komponistin Stephanie Haensler

Antonio Vivaldi Klara Chen, Violine Frühling (1678-1741) (aus: Die vier Jahreszeiten) Ulrich Koella, Klavier

Anna Amalia von Preussen Sonate in F-Dur Brigitte Simmler, Querflöte

(1723-1787) Adagio, Allegretto, Allegro non molto

Theobald Boehm Fantasie über ein Thema von Franz Schubert Pei Jiayi, Querflöte Ulrich Koella, Klavier

für Flöte und Klavier op.21 (1794-1881)

Qiling Chen, Querflöte Franz Schubert Introduktion und Variationen über «Trockne Blumen» für Flöte und Klavier Ulrich Koella, Klavier (1797-1828)

D 802 (op.post.160)

\*Klara Chen ist Schülerin von Máté Visky und Wang Xiaoming, \*Pei Jiayi ist Schülerin von Qiling Chen

Im zweiten Teil laden wir Sie ein zu einer Begegnung mit

## Stephanie Haensler,

die ihre Werke mit Musikbeispielen vorstellt. www.stephaniehaensler.com

Stephanie Haensler (\*1986) studierte an der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK Violine (Prof. Robert Zimansky) und Komposition (Prof. Isabel Mundry). Sie schrieb u. a. Auftragswerke für das Ensemble Recherche Freiburg, die Camerata Zürich, das Ensemble Resonanz Hamburg und das Forum Alte Musik Zürich. Stephanie Haensler ist Preisträgerin des Kompositionswettbewerbs des Lucerne Festivals in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Tonkünstlerverein 2016. Sie erhielt den 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der ZHdK 2013 und war 2012 Hauptpreisträgerin des ersten Zuger Kompositionspreises. Ihre Werke wurden u. a. bei den Tagen für Neue Musik Zürich, der Salzburger Biennale und der Société de Musique Contemporaine Lausanne gespielt. In der Saison 2014/15 war sie composer in residence bei den Wettinger Kammerkonzerten, 2016 war sie mit dem Projekt Mnemo/scene: Echos bei der Münchener Biennale für Musiktheater zugegen. Die Geigerin spielt in verschiedenen Kammermusikformationen, besonders im Bereich der Alten Musik, so z.B. im Ensemble Pícaro. Sie unterrichtet Violine und Musiktheorie an der Musikschule MUT und der Kantonsschule Wettingen.

## Apéro – Eintritt frei – Kollekte

Wir danken der Stadt Winterthur für die Zurverfügungstellung des Alten Stadthaussgales. Nächstes «Musik um Fünf»: Samstag, 3. März 2018, 17.00 Uhr, Altes Stadthaus Winterthur