

INHALT

1. SchülerInnen- und Studierenden-Konzerte	2
2. Stufenprüfungen	2
3. Mitgliedschaft.....	5
4. Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2018	6
5. Jahresbericht 2017 des Präsidenten.....	8
6. Privatunterrichtsplattform im Internet.....	9
7. Honoraransatz 2019.....	9
8. Vergünstigungen für unsere Mitglieder	10
9. Rechtsberatung	10
10. Versicherungen.....	11
11. Homepage.....	11
12. Schweizer Musikzeitung	11
13. SeniorInnen-Treff	12
14. Stiftung Hilfskasse	12
15. Was kann bei der Geschäftsstelle bezogen werden?	12
16. Adressen	13

1. SchülerInnen- und Studierenden-Konzerte

Die Sektion bietet den Mitgliedern des SMPV Nordwestschweiz die kostenlose Durchführung von SchülerInnen- und Studierenden-Konzerten an. Die Konzerte finden in Münchenstein (Ehingervilla des Gymnasiums Münchenstein) und in Basel (Schmiedenhof, Rümelinsplatz) statt. Der Schmiedenhof ist für Studierenden-Konzerte bestimmt, die Ehingervilla für SchülerInnen-Konzerte und Klassenstunden.

Die Anmeldung richten Sie bitte an die Geschäftsstelle. Sie sollte bis spätestens drei Wochen vor dem gewünschten Konzerttermin erfolgen.

Wenn Sie Schülerkonzerte im Kanton Solothurn durchführen wollen, melden Sie sich bitte bei unserer Geschäftsstelle.

Konzertbetreuung vor Ort: Florian Mall. Er ist an Konzerttagen unter Tel. 079 502 80 79 erreichbar.

Daten:

SchülerInnenkonzerte in der Ehingervilla (jeweils samstags):

23.2./6.4./22.6./14.9./26.10./16.11/14.12. 2019

Studierendenkonzerte im Schmiedenhof:

Werden auf Anfrage durchgeführt.

2. Stufenprüfungen

Unsere Sektion bietet am *Samstag, 14. September 2019* Stufenprüfungen in der Ehingervilla des Gymnasiums Münchenstein an. Die Kosten der Durchführung werden zu einem grossen Teil vom SMPV Nordwestschweiz übernommen. Der von den SchülerInnen zu leistende Unkostenbeitrag beträgt Fr. 50.- pro Prüfung. Ein Antrag auf Reduktion kann in begründeten Fällen bewilligt werden.

ANMELDESCHLUSS: 30. Juni 2019. Anmeldetalons können bei der Geschäftsstelle bezogen werden. Voraussetzung für die Durchführung ist eine genügende Anzahl Anmeldungen.

Informationen zu den Stufenprüfungen Musik des SMPV

Die Stufenprüfungen sind ein Angebot für Musikschülerinnen und Musikschüler vom ersten Unterricht bis zur Vorbereitung eines Hochschulstudiums. Sie begleiten als Anreiz und Leitschiene nicht nur die Lernenden, sondern dienen auch den Lehrpersonen als Orientierung, den Unterricht in allen Bereichen umfassend zu gestalten.

Die Motivationstests können vom einfachsten Niveau an abgelegt werden. So gibt es drei Elementarprüfungen, einen Vorstufentest und Tests der Stufen I–V. Dieses Stufenprüfungssystem ist wegbegleitend und anspornend von der ersten Instrumentalstunde bis zum «ausgezeichneten Niveau für Laienmusiker», oder kann bis zur Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule genutzt werden. Die Elementarstufen sind praktisch kostenfrei, denn sie werden von der Instrumentallehrperson selbst in lockerer Form mit den Schülerinnen und Schülern durchgeführt. Als Belohnung winken ein kleines Zertifikat sowie ein Aufkleber, die jede Lehrperson beim SMPV beziehen kann. Musikschulen können insbesondere die Vorstufe nutzen, um nach einer gewissen Anfangsperiode des Instrumentalunterrichts bei den Musikschülern eine Standortbestimmung durchzuführen. Dadurch kann beispielsweise festgestellt werden, wie der Unterricht in der Zukunft am wirkungsvollsten unterstützt werden kann, z.B. mit Kursen für Musiktheorie, Ensemble, begleitendes Tasteninstrument.

Die Stufen

Auf leichtestem Niveau stehen die Elementarstufen I - III, die im Anfangsunterricht durch die Instrumentallehrperson durchgeführt werden können.

Die Vorstufe dient als Einstieg in die weiterführenden Stufenprüfungen. Sie kann insbesondere durch jede Musikschule angewandt werden und wird auch durch die Sektionen des SMPV durchgeführt.

Die Stufen I bis V werden durch den Schweizerischen Musikpädagogischen Verband SMPV unter Einbezug unabhängiger Fachexperten und Fachexpertinnen ausgerichtet. Die Stufe IV, die etwa dem Eintrittsniveau in die Berufsklasse einer Musikhochschule entspricht, wird gerne als Eignungstest angesehen und absolviert. Grundsätzlich kann man sich bis Stufe IV für jede beliebige Stufenprüfung anmelden, ohne dass man eine vorhergehende untere Stufenprüfung abgelegt haben muss.

Die Entscheidung zur Anmeldung zu einer der genannten Stufenprüfungen sollte unbedingt in enger Absprache mit den Lehrerinnen und Lehrern in Hauptfach und Theorie erfolgen. Ausschlaggebend ist selbstverständlich der Ausbildungsstand und nicht die Anzahl der Ausbildungsjahre (siehe Tabelle auf S. 4/5).

Zweck der Prüfungen

Durch sinngemässe Aufgaben, über deren Erarbeitung sich die Schülerinnen und Schüler in Prüfungen ausweisen können, sollen die Grundlagen der Musikerziehung erweitert werden. Damit erfolgt nicht allein eine instrumentale Förderung, sondern es kann zugleich eine musikalische Tiefenbildung bewirkt und ganz allgemein ein bewusstes Hören gefördert werden.

Inhalt der Prüfungen

- Allgemeine Theorie*
- Instrumenten- bzw. gesangsspezifische Anforderungen, Technik
- Vorspiel der Prüfungsstücke
- Improvisation
- Blattspiel

Musiktheorie sollte immer auch Bestandteil des Instrumentalunterrichtes sein. Das Erwerben der Kenntnisse und Fähigkeiten in Theorie, die für die höheren Stufenprüfungen III-V verlangt werden, setzt separaten professionellen Theorieunterricht voraus.

***Hinweis: Seit 2012 werden die Prüfungen der Sektion Nordwestschweiz mit reduzierten Anforderungen im theoretischen Prüfungsteil der Stufen I-IV durchgeführt. Ziel ist es, die Einstiegsschwelle zu senken.**

Die Übungsformen sind bewusst nicht festgelegt worden. Die Freiheit im methodischen Bereich soll nicht angetastet werden.

Die einzelnen Stufen entsprechen folgendem Ausbildungsstand (Die detaillierten Anforderungsbeispiele für jede Stufe finden Sie im Buch *Stufenprüfungen Musik*)

Stufe	Stand der Ausbildung	Abnahme der Prüfung	Zertifikat
Elementarstufen I-III	Innerhalb der ersten zwei bis drei Unterrichtsjahre	Instrumentallehrperson	Zertifikat und Aufkleber
Vorstufe	Nach etwa drei Unterrichtsjahren	Sektionen des SMPV	Zertifikat
Stufe I	Ab 3. Unterrichtsjahr		
Stufe II	Nach Erreichen des erforderlichen Niveaus		
Stufe III			

Stufe IV	Entspricht Aufnahmeprüfungs-Niveau für Musikhochschulen		
Stufe V	Ausgezeichnetes Niveau für Laienmusiker		

Haben wir Ihre Neugier geweckt?

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

SMPV Nordwestschweiz
 Tel. 061 272 35 68
 nordwestschweiz@smpv.ch

Das Buch *Stufenprüfungen Musik* mit allen detaillierten Angaben, den Literaturlisten zu allen Instrumenten und den entsprechenden Anforderungen in Theorie kann zum Preis von Fr. 34.- zzgl. Versandkosten bei der Geschäftsstelle bestellt oder im Fachhandel bezogen werden.

3. Mitgliedschaft

Aktivmitglieder des SMPV Nordwestschweiz sind auch Mitglieder des Zentralverbandes (ZV).

Mitgliederbeiträge:

Aktivmitglieder: Fr. 200.- (CHF 75.- Sektionsbeitrag; Fr. 125.- Anteil an ZV)

Passivmitglieder: Privatpersonen Fr. 30.-/ Firmen Fr. 100.-

Reduktionen:

Aktivmitglieder, die das gesetzliche Pensionsalter (Frauen 64 Jahre, Männer 65 Jahre) erreicht haben, können einen reduzierten Mitgliederbeitrag beantragen. Sie behalten alle Rechte als Aktivmitglieder. Der Antrag ist an die Geschäftsstelle der Sektion Nordwestschweiz oder das Zentralsekretariat zu stellen.

Umzug in einen anderen Kanton: Bitte melden Sie die neue Adresse dem Zentralsekretariat. Teilen Sie bitte auch mit, ob Sie die Sektion wechseln wollen. Wenn Sie noch am alten Ort unterrichten, können Sie in diesem Fall weiterhin Mitglied derselben Sektion bleiben. Auch eine Doppelmitgliedschaft ist möglich. Der

Mitgliederbeitrag erhöht sich in diesem Fall um den Beitrag der zusätzlichen Sektion (der Anteil an den ZV wird nur einmal entrichtet.)

Wegzug ins Ausland: Die Sektionszugehörigkeit wird nach Absprache mit dem Zentralsekretariat geregelt.

Austrittserklärung: Die Austrittserklärung kann nur mit Wirkung auf den 31. Dezember des laufenden Kalenderjahres ausgesprochen werden. Sie ist bis spätestens *30. November* schriftlich an die Geschäftsführung des SMPV Nordwestschweiz zu senden (aus administrativen Gründen bitte nicht eingeschrieben, Sie erhalten nach dem Eingang eine schriftliche Bestätigung).

4. Protokoll der ordentlichen Generalversammlung 2018

Samstag, 3. März 2018, 15.00 Uhr im Hotel Victoria Centralbahnplatz 3-4, Basel

Anwesend: Claudia Beck, Gerald Bennett, Lucas Bennett, Pia Blum, Maja Boos-Egli, Gabriela Doerfler, Stefan Farkas, Adrienne Hofer, Anne-Sophie Kurt, Florian Mall, Anna Merkulova, Patricia Pargger, Monika Pfister, Désirée Pousaz, Kaspar Zwicky.
Gäste: Annette Dannecker und Paola de Luca (Co-Präsidentinnen des Zentralverbandes SMPV)

1. Begrüssung und Traktanden

Der Präsident Florian Mall begrüsst die anwesenden Mitglieder und insbesondere die Gäste Annette Dannecker und Paola de Luca, die auf Einladung des Vorstandes an der Generalversammlung teilnehmen. Entschuldigt ist das Vorstandsmitglied Franziska Hirzel. Florian Mall bittet um eine Schweigeminute zum Gedenken an die im Vereinsjahr 2017 verstorbenen Mitglieder.

2. Wahl der StimmenzählerInnen/Traktanden

Désirée Pousaz wird einstimmig gewählt. Die Traktanden werden einstimmig genehmigt.

3. Genehmigung des Protokolls der ordentlichen Generalversammlung vom 18. Februar 2017

Das Protokoll wird einstimmig genehmigt.

4. Jahresbericht 2017 des Präsidenten und Tätigkeitsprogramm 2018

Florian Mall verliest den Jahresbericht pro 2017. Der Bericht wird einstimmig genehmigt. Bei der Vorstellung des Tätigkeitsprogrammes für 2018 wird besonders auf die Veranstaltung der Sektion zum 125-jährigen Jubiläum in der Ehingervilla aufmerksam gemacht, zu welcher alle Mitglieder herzlich eingeladen sind. Einladungen werden im Mai verschickt. Ebenso wird auf die Feiernveranstaltung des Zentralverbandes am 15. September in Olten hingewiesen, zu welcher ebenfalls alle Mitglieder eingeladen sind. Im Weiteren wird über die seit 2017 beantragbaren Beiträge an Korrepetitionskosten bei Schülerinnen- und Schülerkonzerten diskutiert. Zwar fehlen noch entsprechende Langzeiterfahrungen, doch zeichnet sich in der Diskussion ab, dass eine durchschnittliche Stundenentschädigung zwischen Fr. 60.- und Fr. 80.- anvisiert werden sollte. Der Vorstand wird die Entwicklung im Auge behalten.

Das Jahresprogramm wird darauf einstimmig genehmigt.

5. Kassa- und Revisionsbericht

Die Versammlung nimmt den Bericht der Revisoren zur Kenntnis. Geändert werden sollte der ausgewiesene Gewinn (Fr. 1800.90 statt 2800.90), da eine transitorische Buchung von Fr. 1000.- als Reserve für einen im Vereinsjahr 2018 fälligen Beitrag an das SMPV-Jubiläum vorgenommen wurde. Die Jahresrechnung 2017 wird bei einer Enthaltung genehmigt.

6. Entlastung des Vorstands

Die Décharge wird einstimmig erteilt.

7. Budget 2018

Das Budget 2018 wird bei einer Enthaltung genehmigt.

8. Festsetzung des Jahresbeitrags 2019 der Sektion

Der Sektionsbeitrag wird bei Fr. 75.- belassen.

9. Traktanden der Delegiertenversammlung 2018, falls bereits vorliegend

Die beiden Co-Präsidentinnen des Zentralverbandes berichten von drei Traktanden der kommenden Delegiertenversammlung. Aus juristischen Gründen muss die Elvira-Lüthi-Stiftung zur Förderung begabter Gesangsschülerinnen und -schüler neu gegründet und im Handelsregister eingetragen werden. Ebenso soll die Stiftung Hilfskasse revidierte Statuten erhalten, die den heutigen Rahmenbedingungen vor allem im Bereich des Sozial- und Fürsorgewesens besser gerecht werden. Traktandiert ist

schliesslich auch der Beitritt des SMPV zur International Society for Music Education (ISME).

10. Informationen Jubiläum SMPV

Annette Dannecker und Paola de Luca berichten von den geplanten Veranstaltungen zum SMPV-Jubiläum. Der Hauptanlass des Zentralverbandes wird am 15.9. in Olten stattfinden, in der Westschweiz werden mehrere Konzerte ab Oktober stattfinden. Die Anlässe werden in der SMZ bekanntgegeben. Interessierte Personen, die einen Beitrag zu diesen Veranstaltungen vorschlagen möchten, können sich gerne an den Zentralverband wenden.

11. Anträge der Mitglieder

Es liegen keine Anträge vor.

12. Varia

-Monika Pfister äussert zuhanden des Zentralvorstandes Kritik am Erscheinungsbild der SMPV-Agenda.

-Im Zusammenhang mit den ab 2018 stark steigenden Mietkosten für die Ehingervilla werden mögliche Alternativen besprochen, so die Altersheime Südpark und Falkenstein. Florian Mall erklärt, dass der Vorstand solche Möglichkeiten fallweise prüfen werde. Man wolle aber gleichzeitig die langjährige Zusammenarbeit mit dem Gymnasium Münchenstein keinesfalls beenden, sondern eher günstigere Optionen wie z.B. Halbtagesmieten der Ehingervilla verfolgen.

Für das Protokoll: Lucas Bennett

5. Jahresbericht 2017 des Präsidenten

Aktivitäten im Zentralverband

Am 18. März nahmen die Delegierten an der Delegiertenversammlung des Zentralverbandes in Bern teil. Am 18. November fand in Neuchâtel die Präsidialkonferenz der Sektionen des SMPV teil, an der unsere Sektion durch unser Vorstandsmitglied Lucas Bennett vertreten wurde.

Ein grosser Erfolg waren wiederum unsere SchülerInnen- und Studierendenkonzerte

in der Ehingervilla des Gymnasiums Münchenstein. Es fanden 11 Schülerinnen- und Schülerkonzerte in der Ehingervilla in Münchenstein statt.

Matinée Klassik

Am Sonntag, den 29. Oktober fand im Schmiedenhof in Basel eine Matinée Klassik «Junge Talente stellen sich vor», koordiniert von unseren Mitgliedern Emilie Haudenschild und Adrienne Hofer im Rahmen der Veranstaltung «regioMULTIKULT» statt. Dieses Konzert wurde von der Sektion finanziell unterstützt.

Vorstand und Geschäftsführung

Es fanden drei Vorstandssitzungen statt, wobei auch einige Geschäfte auf dem Korrespondenzweg erledigt wurden.

Statistik des Jahres 2017

Mitglieder (aktiv)	470
Mitglieder (passiv)	21
Neueintritte	8
Austritte	18
Todesfälle	3

Ich freue mich sehr auf unsere weitere Zusammenarbeit!

Ich danke für Ihre Aufmerksamkeit.

Florian Mall, Präsident Sektion Nordwestschweiz

6. Privatunterrichtsplattform im Internet

Mit der Privatunterrichtshomepage des SMPV im Internet (www.privatermusikunterricht.ch) haben Sie die Möglichkeit, Ihren Auftritt im Internet individuell anzupassen. Falls Sie noch keinen Zugang erhalten haben, melden Sie sich bitte beim Zentralsekretariat SMPV (E-Mail: zentralsekretariat@smpv.ch, Tel. 031 352 22 66) oder bei unserer Geschäftsstelle (nordwestschweiz@smpv.ch, Tel. 061 272 35 68).

7. Honoraransatz 2019

Der *unverbindliche Honoraransatz* des SMPV Nordwestschweiz für Basel und Umgebung beträgt Fr. 115.- für eine Lektion à 60 Min. (50 Min. Unterricht, 10 Min. Übergangszeit).

Musterverträge für den Privatunterricht finden Sie im Internet unter www.smpv.ch, SMPV Mitglieder, Downloads.

8. Vergünstigungen für unsere Mitglieder

-Basel Sinfonietta: 20% Rabatt auf Eintrittskarten

Besuchen Sie den Online-Ticketshop (Einstieg über www.baselsinfonietta.ch), fügen Sie die gewünschten Karten dem Warenkorb hinzu und geben Sie im Warenkorb den Gutscheincode `smpv1819` ein. Alternativ können Sie Ihre Karten auch telefonisch bestellen über 061 335 54 15. Bitte beachten Sie, dass Sie die Vergünstigung nicht an der Abendkasse erhalten.

-Kammermusik Basel: 20% Rabatt auf Eintrittskarten

Sie erhalten die Ermässigung an der Abendkasse gegen Vorlage des SMPV-Mitgliederausweises.

-Jazzclub «the bird's eye»

Der SMPV-Ausweis gilt im Jazzclub «the bird's eye» als Membercard (Ermässigung auf Konzerteintritte und Workshops).

Ermässigte Eintrittspreise:

Di/Mi/Do Eintritt Fr. 8.- für den ganzen Abend

Fr/Sa Eintritt pro Set Fr. 8.- (es gibt jeweils 2 Sets)

Sommer: Mi/Do Fr. 8.- für den ganzen Abend, am Wochenende Fr. 8.- pro Set (es gibt 2 Sets)

Kontakt: Kohlenberg 20, 4051 Basel, Tel. 061 263 33 41, office@birdseye.ch, www.birdseye.ch

9. Rechtsberatung

Der SMPV bietet seinen Mitgliedern eine unentgeltliche Rechtsauskunft für die Dauer von 45 Minuten an.

Bedingungen:

Die Beratung gilt nur für Fälle, die im Zusammenhang mit Musikpädagogik stehen.

Vor der Beratung sollten die Mitglieder abklären, ob in der SMPV-Rechtsberatungsbroschüre (siehe Downloads auf der Homepage www.smpv.ch) bereits ein ähnlicher Fall beschrieben wurde.

Wenden Sie sich mit Ihren Fragen an die folgende Adresse:

Adresse:

Frau Dr. iur. Yvette Kovacs
Kempferstrasse 5, 8032 Zürich
T 044 381 55 22 / F 044 383 73 28

Für Fragen und Probleme rund um den Musikerberuf können wir Ihnen das Buch *Musik und Recht* von Poto Wegener empfehlen. Dieses Buch ist in der Bibliothek der Musik-Akademie Basel und der Universitätsbibliothek Basel vorhanden.

10. Versicherungen

Nähere Informationen zu den verschiedenen Versicherungsangeboten finden Sie auf der Homepage des Zentralverbandes (www.smpv.ch) in der Rubrik *SMPV-Mitglieder/Vergünstigungen* (www.smpv.ch).

11. Homepage

Die Homepage unserer Sektion ist unter der Internetadresse www.smpv.ch/nordwestschweiz erreichbar. Hier werden verschiedene Informationen für Mitglieder, Studierende und Interessierte publiziert.

b) Forum

Auf unserer Homepage existieren eine Kammermusikbörse, Kursangebote und ein Diskussionsforum. Beiträge für diese Plattform sind herzlich willkommen. Bitte senden Sie diese an nordwestschweiz@smpv.ch

c) Zentralverband

Auf der Seite des Zentralverbandes (www.smpv.ch) können Sie z.B. Anmeldeformulare beziehen oder im «Marché» Dinge erstehen oder verkaufen. Schauen Sie doch einfach einmal vorbei!

12. Schweizer Musikzeitung

Die Schweizer Musikzeitung enthält auch Mitteilungen des SMPV an seine Mitglieder. Die Mitteilungen unserer Sektion werden in der Spalte *Nordwestschweiz* auf den Seiten des SMPV publiziert. ***Die Verbandsseiten sind das offizielle Mitteilungsorgan des SMPV Schweiz und der Sektion.***

Wenn Sie eine Mitteilung in unserer Sektionsspalte publizieren wollen, wenden Sie sich bitte an nordwestschweiz@smpv.ch.

Wenn Sie Probleme mit der Zustellung haben: Wenden Sie sich bitte an die Abonnements-Verwaltung (aboservice@musikzeitung.ch).

13. SeniorInnen-Treff

Die Daten erscheinen in der Sektionsspalte der Schweizer Musikzeitung. Weitere Auskünfte erteilt Käthi Lindner, Talstr. 51, 4104 Oberwil, Tel. 061 401 35 08. Wollen Sie eine persönliche Einladung erhalten, melden Sie sich direkt bei K. Lindner. **Die Senioren-Runde freut sich immer über neue Mitglieder!**

14. Stiftung Hilfskasse

Die Hilfskasse unterstützt Mitglieder, «welche unverschuldet in wirtschaftliche Not geraten sind.» Nebst Gesuchen um direkte finanzielle Unterstützung kann auch die Übernahme des Mitgliederbeitrages durch die Hilfskasse beantragt werden. Bitte richten Sie Gesuche direkt an die Hilfskasse des Zentralverbands.

Kontaktperson: Pascal Müller-Born, Wiesstrasse 22, 6037 Root, Tel. 041 820 57 75.

15. Was kann bei der Geschäftsstelle bezogen werden?

- **SMPV Vertragsformulare** für den privaten Musikunterricht:
Erhältlich sind: Vertrag mit Einzelstundenhonorar, Vertrag mit Pauschalhonorar, Schnuppervertrag.
- **Mitgliederinfoheft 2019**
- **Mitgliederverzeichnis**
- **Protokoll der Generalversammlung 2018 / Jahresbericht 2018**
- **Diverse Kontaktadressen**
- **Eltern-Infoblatt** „Wie unterstütze ich mein Kind in seinem Musikunterricht“

Wenden Sie sich bei Fragen und Problemen an unsere Geschäftsstelle! Sie wird Sie gerne beraten.

Spenden an den SMPV Nordwestschweiz sind jederzeit willkommen:
SMPV Nordwestschweiz, 4000 Basel, PC 40-8104-1

16. Adressen

GESCHÄFTSFÜHRUNG SMPV Nordwestschweiz:

c/o Lucas Bennett
Spiegelbergstr. 37, 4059 Basel
Tel. 061 272 35 68
Erreichbarkeit: Mo 9-12 Uhr, Fr 14-17 Uhr
nordwestschweiz@smpv.ch

VORSTAND SMPV Nordwestschweiz:

Präsident & Betreuung Schüler- & StudentInnen-Konzerte vor Ort:
Florian Mall, Lothringerstrasse 36, 4056 Basel Tel. 079 502 80 79, mall@gmx.ch

Vizepräsidentin: Anne-Sophie Kurt, Lichsenweg 64, 4125 Riehen,
askharpa@bluemail.ch

Lucas Bennett, Spiegelbergstr. 37, 4059 Basel, Lucas.Bennett@smpv.ch

Franziska Hirzel, Unterer Batterieweg 163, 4059 Basel, fh@franziska-hirzel.de

Zentralsekretariat SMPV SCHWEIZ:

Bollstrasse 43, 3076 Worb, Tel. 031 352 22 66,
E-Mail: zentralsekretariat@smpv.ch, www.smpv.ch

Pensionskasse Musik und Bildung (ehemals Vorsorgestiftung VMS/SMPV):
Marktgasse 5, 4051 Basel, Tel. 061 906 99 00, Fax 061 906 99 01,
vorsorgestiftung@musikschule.ch, www.musikervorsorge.ch

Weitere Adressen siehe Agenda „Musik/Musique/Musica“