

Tonspur

:smpv Schweizerischer Musikpädagogischer Verband, Sektion Zürich



EDITORIAL

Grüezi Miteinander.

14. August 2017: Unterdessen sind die Sommerferien bald Vergangenheit. Ob man die langen Ferien nutzt um Distanz zum Alltag und zu der eigenen musikalischen Tätigkeit zu gewinnen, oder durch eine Intensivierung des Musizierens gerade eine Nähe zur Musik sucht, die sonst durch Pflichten verunmöglicht wird, die freie Zeit im Sommer ist immer sehr willkommen.

Ich habe Distanz gesucht und bin in den westlichsten Teil meiner Heimat England gereist. In Cornwall habe ich ein besonderes Musikfestival kennengelernt. In St. Endellion an der Nordküste machen viele international bekannte Künstler Ferien und musizieren gleichzeitig. Sie begegnen sich beim Surfen, Wandern, Kochen und Essen. Und beim Musizieren. Gegründet 1958, erreichte das Festival seine Bekanntheit und sein jetziges hohes Niveau durch Richard Hickox, der dem Festival über viele Jahre als Dirigent und Künstlerischer Leiter diente. Die Organisatoren sowie der Festivalchor sind Laien. Die Solisten sowie das Festivalorchester sind gratis auftretende Profis. Ich zitiere das Leitwort des Direktors Mark Padmore: «Einige meiner besten Gespräche mit Richard (Hickox) fand in den Wellen von Polzeath statt, wo wir auf die nächste Welle warteten, die uns strandwärts tragen würde. Ich lernte eine tiefgreifende Lektion von ihm über die Wichtigkeit von

Musizieren unter Freunden. Musik kommt im Wesentlichen von Gemeinschaft – am besten ist es eine Gesprächsform, unter Einbezug des Zuhörens sowie des Redens. St. Endellion ist ein hervorragendes Beispiel, vom Musizieren inspiriert und ernährt durch Freundschaft.» Diese Gedanken über die inspirierende Wirkung von Musizieren unter Freunden und in Freundschaft begleiten mich ins neue Schuljahr. Ich wünsche allen einen guten Start mit viel Freude und guten Freundschaften, die die Musik und unsere Arbeit ernähren.

In dieser Tonspur wird über einige Neuigkeiten berichtet. Einerseits stellen wir Ihnen die beiden neuen Lokalitäten für die Vorspielabende und Lehrerkonzerte der Sektion Zürich vor. Und weiter wird über das neue «Forum der Zürcher Musiklehrer/innen» berichtet. In unserer letzten Tonspur haben wir über die kostenlose Rechtsberatung bei Rechtsanwalt Reto Wildeisen berichtet. Auf unserer Homepage erscheint neu zweimal jährlich eine neue Kolumne zu Rechtsberatungsthemen von Reto Wildeisen.



Ihre Präsidentin
Karen Krüttli-Child

Vorspielabende – Hottingersaal, Gemeindestrasse 54

Die Vorspielabende finden neu im Hottingersaal an der Gemeindestrasse 54 in Zürich statt. Der Saal liegt gut erreichbar, entweder zwölf Minuten zu Fuss ab Bahnhof Stadelhofen, oder per Tram bis Station «Hottingerplatz». Mit der gediegenen Atmosphäre, dem Flügel und dem Platz für 50 Personen, eignet sich der Hottingersaal sehr gut für unsere Vorspielabende. Neu werden diese jeweils im Januar und Juni/Juli stattfinden. Der aktuelle Anmeldebogen liegt bei. Wir freuen uns, weiterhin zahlreiche interessante musikalische Darbietungen mit Ihnen und Ihren Schüler/innen zu erleben.



Krescendo 7/8/9

Das neue Musiklehrwerk für die Oberstufe

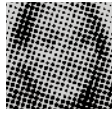


Neu

Mehr erfahren unter:
www.krescendo789.ch

- Begeistert durch abwechslungsreiche Themen
- Baut musikalische Kompetenzen gezielt auf
- Braucht wenig Vorbereitungszeit
- Entspricht vollumfänglich dem Lehrplan 21

 comeniusverlag



Lehrerkonzerte – Kapelle Klus

Um unsere traditionellen Lehrerkonzerte nach der Schliessung des Musikhauses Jecklin weiterhin durchführen zu können, haben wir nach einer Anschlusslösung gesucht und freuen uns, Ihnen diese Auftrittsmöglichkeit neu in der Kapelle des Alterszentrums Klus Park in Zürich Hirslanden anbieten zu können. Der stimmungsvolle Raum umfasst 114 Sitzplätze und ist mit einem guten Kawai-Flügel ausgestattet. Das Alterszentrum Klus Park ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar (Tram 3, 8, 15 Richtung Klusplatz bis Hölderlinstrasse und Bus 33 bis Klusplatz). Weitere Informationen zu den Lehrerkonzerten sowie das Anmeldeformular finden Sie weiterhin auf der Website www.smpv.ch/zuerich.



Forum der Zürcher Musiklehrer/innen

Vor acht Jahren gründete Markus Hochuli (SMPV Zentralvorstand) eine informelle jährliche Diskussion und einen Austausch unter den Musiklehrerververtretungen der Musikschulen im Kanton. Heute steht die Organisation des neu benannten Forums unter der Federführung des VPOD, SMPV Winterthur sowie SMPV Zürich. Am 1. Juli 2017 fand das erste Forum in der neuen Formation statt. Hier einen Ausschnitt aus dem Protokoll um das Thema «Musikunterricht: Freizeit oder Bildung?!»:

«In einem kurzen Podium wurde das Thema angestossen und in drei Gruppen vertiefter diskutiert. Im Kern der Diskus-



sion stand die Frage: Wie werden wir als Fach und als Lehrer/innen eigentlich wahrgenommen?! – Wie sehen uns die Eltern, die Politik und unsere Schüler?!

Eine 'klare' Positionierung des Musikunterrichts scheint schwierig. Wir bieten einen Bildungsinhalt in der Freizeit an, was aber natürlich noch lange nichts über die Qualität der Inhalte und der Vermittlung und das Selbstverständnis aussagt. Wir unterrichten in einem heterogenen Umfeld und in einer heterogenen Branche in der es keine Standards zu geben scheint, oder diese mindestens erheblich voneinander abweichen. Genauso scheint auch das Bild des Musikunterrichts zwischen den Polen Freizeit und Bildung hin- und herzuschwanken.»

Auf www.f-zh-m.ch ist mehr über das Forum als Organisation, sowie das ganze Protokoll vom 1. Juli 2017, zu lesen. Wer sich angesprochen fühlt mit zu machen kann sich bei Karen Krüttli melden.



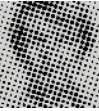
Musikkompetenz unter einem Dach

Jecklin

musikhug.ch

MusikHug

ADRESSEN 2017/18



Impressum

Herausgeber

Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
Sektion Zürich
www.smpv.ch/zuerich

Redaktion

Karen Krüttli-Child, Ramona Huber, Ruth Pfister

Erscheinungsdaten

März und September
Auflage: 700

Redaktions-/Insertionsschluss

15. Februar und 15. August

Inseratenannahme

SMPV Sektion Zürich, 8000 Zürich
+41 79 236 95 74
zuerich@smpv.ch

Gestaltung

fortissimo.ch
Bild Seite 1 und Seite 4 re.: Stephan Jungck

Vorstand

Präsidium

Karen Krüttli-Child

Finanzen, Stufentests

Karen Krüttli-Child	karenc@bluewin.ch
Rickenstrasse 9	+41 55 244 47 72
8634 Hombrechtikon	

Schulhauskonzerte

Isabel Kempinski	ikempinski@bluewin.ch
Im Walder 38	+41 44 422 50 72
8702 Zollikon	

Mitgliederbetreuung, Hilfskasse

Agnes Joshi-Meili	a.joshi@gmx.ch
Seminarstrasse 21	+41 44 361 36 83
8057 Zürich	

Lehrerkonzerte

Kiyomi Higaki	khigaki@bluewin.ch
Regensdorferstrasse 155	+41 76 545 66 40
8049 Zürich	

Arbeitsbedingungen, Gewerkschaft, Bildungspolitik

Ulrike-Verena Habel	uv.habel@sunrise.ch
Wasserstrasse 18	+41 43 497 99 03
8032 Zürich	

Aktuarin

Ruth Pfister	rupfister@bluewin.ch
Steihai 12	+41 79 815 31 32
5453 Remetschwil	

Im Auftrag des Vorstandes

Vorspielabende, Tonspur, Administration

Ramona Huber	ramona@huberweb.ch
Dorfplatz 12	+41 52 242 08 18
8487 Zell	

Zentrale Einrichtungen

Zentralvorstand / Co-Präsidenten

Annette Dannecker, Sektion Zürich
und Sektion Graubünden (Co-Präsidentin)
Paola De Luca, Sektion Genf (Co-Präsidentin)
Lucas Bennett, Sektion Nordwestschweiz
Markus Hochuli, Sektion Zürich
Gabriela Martinez, Sektion Zürich
Stéphanie Maurer, Sektion Winterthur

Zentralsekretariat

zentralsekretariat@smpv.ch
+41 31 352 22 66
Mo., Mi. 8-16 Uhr



: *smpv*

Sektion Zürich
8000 Zürich
www.smpv.ch

