

Concetto di protezione COVID-19 per i professori di musica indipendenti SSPM

1. Introduzione

1.1 Scopo

Questo concetto di protezione descrive le condizioni secondo le quali i professori indipendenti della SSPM possono continuare a dare delle lezioni presenziali, a partire dal 1° marzo 2021.

1.2 Portata

Il concetto di protezione è limitato alle **lezioni individuali (lezioni di canto incluse)** e alle **lezioni di gruppo fino ad un massimo di 5 persone all'interno e fino a 15 persone all'esterno**, i minori di 20 anni sono esentati da questa regola, la limitazione del numero dei partecipanti non si applica a loro. Questo concetto di protezione riguarda le lezioni di musica presenziali private che vengono impartite nelle aule in affitto e/o a casa dell'insegnante.

Sono vietate tutte le lezioni di coro e ensemble vocale con più di due studenti adulti di più di 20 anni (nati fino e compreso il 2001) nonché il canto Elki. Tutte le attività con studenti adulti di più di 20 anni che implicano il canto di gruppo sono vietate. Le lezioni di coro e d'insieme sono invece ammesse con bambini e ragazzi di meno di 20 anni (nati fino e compreso il 2001), e ciò indipendentemente dalla dimensione del gruppo.

Inoltre, qualsiasi concerto scolastico o evento simile con un pubblico è vietato, quindi sono ammessi solo in presenza degli studenti che vi partecipano, fino all'età di 20 anni. Sono permesse solo le lezioni come indicato sopra e le prove.

1.3 Obbligo di applicare le misure

Per proseguire l'insegnamento presenziale, tutte le seguenti misure devono essere implementate in modo globale. Questo è l'unico modo per fornire una protezione adeguata agli insegnanti e allievi.

1.4 Responsabilità personale

Ogni insegnante è responsabile dell'implementazione di queste misure di sicurezza. Si assume anche la responsabilità di garantire che gli allievi, a loro volta, attuino le misure nell'aula e nelle parti associate dell'edificio.

2. Persone vulnerabili

Gli insegnanti e allievi particolarmente a rischio a causa di una malattia preesistente, come le persone di più di 65 anni, devono beneficiare di una protezione speciale durante le lezioni presenziali.

Le distanze tra le persone devono essere molto più importanti, e, per quanto possibile, prevedere una ventilazione intensiva durante la lezione o persino dare le lezioni con la finestra aperta (se il vicinato lo permette).

Gli oggetti presenti nell'aula toccati dagli allievi (ad es. leggio, sedia, strumenti, ecc.) vengono disinfettati o puliti con sapone prima della lezione. Inoltre, ovviamente, si applicano le misure elencate al punto 4.

3. Luoghi di insegnamento

3.1 Aule esterne, che possono anche essere utilizzate da diversi insegnanti

- Esiste l'obbligo nazionale di indossare una mascherina nelle stanze accessibili al pubblico e nelle aule per tutti a partire dai 12 anni.
- Il manifesto dell'Ufficio federale della sanità pubblica UFSP (<https://ufsp-coronavirus.ch/download/>) deve essere chiaramente visibile all'ingresso e nei servizi igienici.

- Le maniglie delle porte, sedie, leggi, ecc. vengono puliti più volte al giorno con un disinfettante o acqua e detergente.
- Nei servizi igienici devono esserci sapone e asciugamani usa e getta in sufficienza e un contenitore chiuso per lo smaltimento. I servizi igienici vengono disinfettati più volte al giorno.
- Procedere a una ventilazione intensiva prima, durante e dopo le lezioni. Soprattutto per lezioni di canto e di strumenti a fiato, i periodi di ventilazione durano dai 5 ai 15 minuti.
- Nessuna lezione presenziale può svolgersi in aule dove non si può fare circolare l'aria aprendo le finestre.
- I pavimenti vengono lavati dopo una giornata di lezioni.

3.2 Locale a casa dell'insegnante

- Un manifesto dell'Ufficio federale della sanità pubblica UFSP (<https://ufsp-coronavirus.ch/download/>) viene affisso nell'area di ingresso, in modo che sia chiaramente visibile.
- Se c'è un tappeto nella stanza, le scarpe vengono tolte prima di entrare. Per le lezioni di canto e di strumento a fiato, il tappeto viene ricoperto da 2 a 3m di fronte all'allievo con un film usa e getta (materiale per pittura) o con un tessuto lavabile ad alta temperatura. Il film viene gettato via dopo una giornata di lezioni e il tessuto viene lavato (prestare attenzione all'igiene delle mani durante la rimozione!)
- I pavimenti vengono lavati dopo una giornata di lezioni.
- La toilette e il lavandino vengono disinfettati dopo ogni visita o puliti con un detergente.
- Il maggior numero possibile di oggetti non utilizzati per le lezioni viene rimosso dalla stanza.
- **Procedere a una ventilazione intensiva prima, durante e dopo le lezioni.** Soprattutto per lezioni di canto e di strumenti a fiato, i periodi di ventilazione durano dai 5 ai 15 minuti. Se il vicinato lo permette, le lezioni vengono impartite con la finestra aperta.
- Nessuna lezione presenziale può svolgersi in aule dove non si può fare circolare l'aria aprendo le finestre.

4. Lezioni

Si applicano le norme igieniche e di sicurezza emesse dall'Ufficio federale della sanità pubblica UFSP:

- L'insegnante e l'allievo si lavano le mani accuratamente con sapone o le disinfettano prima e dopo ogni lezione.

Vige l'obbligo di indossare una mascherina a livello nazionale nei locali accessibili al pubblico e nelle aule per tutti dai 12 anni in su (con eccezioni cantonali). Ciò rende le attività didattiche difficili o impossibili (strumenti a fiato) escluse dal requisito della mascherina. In questo caso, è necessario mantenere una distanza aggiuntiva e l'insegnamento può avvenire solo in ambienti sufficientemente ampi e ben ventilati, bisogna inoltre indossare la mascherina quando non si suona.

- Una distanza di almeno 1,5 metri tra tutti i presenti viene generalmente mantenuta per tutta la lezione. La dimensione della stanza dovrebbe essere selezionata di conseguenza.
- Per le lezioni di canto e di strumenti a fiato, ci deve essere una distanza di almeno 3m, o meglio di 5m, tra ogni persona presente. Le dimensioni dell'aula/stanza dovrebbero in conseguenza essere abbastanza ampi.
- Se un contatto occasionale tra l'insegnante e l'allievo è inevitabile (ad esempio, correzione della posizione delle dita), o se l'insegnante tocca lo strumento dell'allievo, l'insegnante si disinfetta mani prima e dopo il contatto.
- L'insegnante e l'allievo suonano con i loro strumenti personali durante la lezione.
- Le eccezioni sono il pianoforte, l'organo, le tastiere, il dulcimer, le percussioni, batteria, arpa, contrabbasso e amplificatore per strumenti elettrici. Se la distanza di sicurezza non può sempre essere mantenuta a causa dell'uso condiviso degli strumenti, l'insegnante e l'allievo indossano mascherine protettive. Se la

distanza di sicurezza non può essere sempre mantenuta a causa dell'uso condiviso degli strumenti, anche i bambini sotto i 16 anni dovrebbero indossare una mascherina.

- Gli strumenti condivisi dall'insegnante e l'allievo vengono puliti regolarmente e vengono toccati solo con le mani disinfettate.
- La condensa negli strumenti a fiato deve essere raccolta con fazzoletti monouso e questi devono essere eliminati in un contenitore chiuso.
- Gli esercizi intensivi con le labbra (ad esempio, labbra fluttuanti, suoni esplosivi ripetitivi) sono evitati quando si canta o - come per la tosse e starnuti - vengono cantati nel gomito.
- Nelle lezioni di canto e strumenti a fiato, l'insegnante e lo studente si posizionano in un'angolazione tale da non soffiare o cantare direttamente l'uno verso l'altro. In questo caso, è possibile installare pareti protettive in plexiglas per una maggiore protezione.

Se l'insegnante ha sintomi di malattia, per quanto lievi, non insegna in modo presenziale. In questo caso, l'insegnamento online è un'opzione per poter comunque impartire le lezioni.

In caso di domande sull'attuazione delle misure, i membri della SSPM possono contattare il loro presidente della sezione o Paola De Luca, co-presidente centrale (paola.deluca@sspmch).

Questo documento è stato creato sulla base di un piano di protezione per le associazioni di categoria.

Lo uso come concetto di protezione della salute per le mie lezioni di musica di:

Data:

Firma: