



schweizer Akademie für musik und musikpädagogik  
 Académie suisse de musique et de Pédagogie musicale  
 accademia svizzera di musica e pedagogia musicale

**S** a s **A MP** mp



**SMPV - der Weg zur Musik** Schweizerischer Musikpädagogischer Verband  
**SSPM - un chemin vers la musique** Société Suisse de Pédagogie Musicale  
**SSPM - in cammino verso la musica** Società Svizzera di Pedagogia Musicale  
[www.smpv.ch](http://www.smpv.ch) [www.sspm.ch](http://www.sspm.ch)



**contact**  
 Lorris sevhonkian  
[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch)  
 +41(0)79 228 16 04

Fondation ASMP  
 Mühlemattstrasse 42  
 Postfach 3811  
 5001 Aarau

centre Pédagogique Romand ASMP-SSPM  
 2011-2012 « Raisonner la musique ! »  
[www.samp-asmp.ch](http://www.samp-asmp.ch) | [www.sspm.ch](http://www.sspm.ch) | [www.smpv.ch](http://www.smpv.ch)

Avec le soutien de la  
 **Loterie Romande**

Collaborations : Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera, SSPM-Vaud, SSPM-Genève, SSPM-Berne, Zentrum SAMP Aarau, Steinway Hall Suisse romande (Lausanne), Hug Musique (Lausanne), Musée Paul Klee (Berne), Musée suisse de l'appareil photographique (Vevey), Société Vaudoise des Maîtres de Musique (SVMM), COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois), Stadtbibliothek Aarau.

samstag, 21. janvier 2012  
«klingende bilder/peinture sonore»

Collaboration Centre Pédagogique Romand ASMP/SSPM – Musée Paul Klee/Bern – SSPM-Bern

**Ursula Bovey-Steiner** ist Musik- und Bewegungspädagogin und Kunstmalerin. Sie unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Bern Musikalische Früherziehung und Orff-Instrumente. Im Kindermuseum Creaviva, ZPK in Bern, erteilt sie fortlaufende Kurse und Workshops zu «Kunst und Musik»

**Ursula Bovey-Steiner**, musicienne, artiste peintre, donne des cours d'initiation musicale et Orff au conservatoire de Berne et enseigne « Art et Musique » à Creaviva, centre Paul Klee à Berne

Atelier : 10.00–17.00

10.00–11.30 : Paul Klee und die Musik  
(Ausstellungsbesuch « Eiapopoeia », « Paul Klee, übermütig »)

13.00–14.30 : Atelier Kind und Kunst, Musik  
anders unterrichten in Gruppen oder Einzelunterricht

15.00–17.00 : Musikbilder, Atelier für die Kursteilnehmenden mit oder ohne Instrumente

Musiciens et étudiants professionnels

S a s A M P mp

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3

Postfach, CH-3000 Bern 31

[www.creaviva-zpk.org](http://www.creaviva-zpk.org)

Langues : allemand, français

Prix : CHF 140.–

ASMP, SSPM : CHF 110.–

Anmeldung bis 15. Januar 2012.

Délai d'inscription 15 janvier 2012

Renseignements, inscription  
obligatoire :

[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou

079 228 16 04



**SMPV Bern - der Weg zur Musik** Schweizerischer Musikpädagogischer Verband  
**SSPM Berne - un chemin vers la musique** Société Suisse de Pédagogie Musicale  
[www.smpv.ch](http://www.smpv.ch) [www.sspm.ch](http://www.sspm.ch)



**Zentrum Paul Klee**  
**Kindermuseum Creaviva**

samedi 18 février 2012  
L'opéra italien du XVIIIe au XXe siècle

Collaboration Centre Pédagogique Romand ASMP/SSPM – SSPM-Vaud – COV

S a s A M P mp

## Atelier vocal kazandjian-ferraro : technique, diction et interprétation

**Sirvart Kazandjian Pearson**, compositrice, professeure de chant. Conférences et masterclasses en Suisse et en France sur la technique du chant lyrique. Auteure du livre «L'Instrument du chanteur : Son Corps».

**Ester Ferraro**, cantatrice, metteuse en scène et régisseuse, domiciliée en Suisse depuis 2006 après 17 ans d'exercice professionnel à La Scala de Milan.

Accompagnatrice : Zarina Armari Quadroni, pianiste (Tessin)

- Musiciens et étudiants professionnels.
- Musiciens pré professionnels sur audition
- exclusivement. Auditeurs bienvenus !
- Langues : français, italien

----- Conservatoire de l'Ouest Vaudois  
----- Route de Genève 4

----- Villa Thomas, salle Cortot  
----- 1260 Nyon

----- 10.00–12.30/14.00–16.00

----- Prix : CH 180.–

----- Réduction ASMP, SSPM, COV :  
----- CH 140.–

----- Professeurs SSPM-Vaud : 70.–  
----- Auditeur-trice, prix unique : 40.–  
----- gratuit membres SSPM-Vaud et  
----- élèves du COV

----- Délai d'inscription : 20.01.2012

----- Audition pour pré professionnels :  
----- 21.01.2012

----- Renseignements, inscription  
----- obligatoire :

----- [centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
----- 079 228 16 04



**SMPV - der Weg zur Musik** Schweizerischer Musikpädagogischer Verband  
**SSPM - un chemin vers la musique** Société Suisse de Pédagogie Musicale  
**Waadt - Vaud**

[www.smpv.ch](http://www.smpv.ch) [www.sspm.ch](http://www.sspm.ch)

COV

samedi 10 mars 2012  
« polyrythmies corporelles »

Collaboration Centre Pédagogique Romand ASMP – SSPM-Genève

les 4Ygrecs (valais) [www.123musique.ch/4Ygrecs.html](http://www.123musique.ch/4Ygrecs.html)  
pit gutmann (Argovie) [www.pitgutmann.ch](http://www.pitgutmann.ch)

10.00–12.00 les 4Ygrecs

13.30–15.00 Pit Gutmann (body percussion)

Musiciens et étudiants professionnels



**SSPM - un chemin vers la musique** Société Suisse de Pédagogie Musicale  
**Genève**  
[www.sspm.ch](http://www.sspm.ch)



**S** a s **A MP** mp

Les musiciens de l'atelier  
3, Sentier de Sous-Terre  
1205 Genève

[www.lesmusiciensdelatelier.org](http://www.lesmusiciensdelatelier.org)

Langue : français

Prix : CH 140.–

Réduction ASMP, SSPM :  
CH 110.–

Renseignements, inscription  
obligatoire (délai 1<sup>er</sup> mars 2012) :  
[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
079 228 16 04

mardi 20 mars 2012  
« quartier libre »

Podium public pour étudiants ASMP, SSPM  
et jeunes musiciens professionnels

Toutes musiques acoustiques !

Entrée libre, collecte en faveur des musiciens

S a s A M P mp



Conservatoire de Musique  
Ecole de Jazz  
Montreux-Vevey-Riviera

Conservatoire de Montreux

Rue du Pont 32

1820 Montreux

20.00

Délai d'inscription 1<sup>er</sup> mars 2012 :

[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou

079 228 16 04

**Musiques...**  
Ecole pédagogique d'Art musical

**Nicole Coppey**  
Rue du Rhône 10 - 1950 Sion

Violon  
Alto  
Violoncelle  
Basse de gambe  
Piano  
Keyboard  
Clavier  
Guitare  
Luth  
Chant  
Harpe  
Hautbois  
Clarinette  
Saxophone  
Trompette  
Flûte et Flûte à bec

**Education musicale  
et instrumentale :**  
Pédagogies Willemis et Orff,  
Instruments classiques, baroques,  
jazz, modernes, ethnos, ...

Classes professionnelles  
et non professionnelles

[www.123musique.ch](http://www.123musique.ch)  
Tel. 079'442'49'50

Cours professionnels instrumentaux, théoriques et pédagogiques

samedi 12 mai 2012  
« coudre et découdre », le piano se déforme !

Hug Musique **S a s A M P mp**

Collaboration Centre Pédagogique Romand ASMP – Hug musique, Steinway Hall Suisse romande

---

**Atelier « le piano préparé, ses libertés et ses limites »**

présentation, réflexion et travail en commun de quelques oeuvres du répertoire pianistique contemporain. **Stéphane Reymond, pianiste**

---

**La facture des pianos Steinway**

---

«L'objet piano dans l'art contemporain (1960–2011) », projection images : **Faye Corthésy**, étudiante en histoire et esthétique du cinéma à l'Université de Lausanne et médiatrice culturelle pour l'Interface sciences-société de l'Unil

---

09.30 accueil « café-croissant »

---

10.00 atelier Stéphane Reymond

---

13.00 pause, petite restauration offerte

---

14.00 la facture des pianos Steinway

---

15.30 pause

---

16.00 projection commentée : Faye Corthésy

---

16.45 fin du stage

---

Atelier Hug musique

Chemin du Croset 9

1024 Ecublens

Langue : français

Prix : CH 140.–

Réduction ASMP, SSPM :

CH 110.–

Renseignements, inscription

obligatoire :

[centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou

079 228 16 04



rythmes et argile, le tambour udu  
romaine ducrey, céramiste.  
catia olivia, percussionniste



S a s A MP mp

Jeudi 17 mai 10.00–12.30/  
samedi 19 mai 10.00–12.30 :  
**Façonnage du tambour udu**  
Atelier 3d'Argile, Av.des alpes 25

Jeudi 17 mai 14.00–16.00/  
samedi 19 mai 14.00–16.00 :  
**Percussion sur argile humide**

samedi 19 mai 17.00 :  
**Concert « archétypes et distorsions »**, le udu dans le jazz modal, Tiziano Tomasetti, guitare basse et effets harmoniques, Catia Olivia, percussions

vendredi 1<sup>er</sup> juin 10.00–13.00 :  
**Le udu, initiation aux techniques de jeu**  
Conservatoire de Montreux, Rue du Pont 32, 1830 Montreux

..... Prix unique (inclus concert, matériel et cuisson) : CH 350.–

..... Prix concert du 19 mai : CH 25.–  
..... Réduction ASMP, SSPM, CMVR : CH 15.–

..... **Renseignements, inscription obligatoire :**  
..... [centre.romandasmp@lorris.ch](mailto:centre.romandasmp@lorris.ch) ou  
..... 079 228 16 04