

SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD

Auditorium du Conservatoire de Montreux, rue du Pont 32, Montreux

AUDITION DES CLASSES DE CERTIFICATS ET CERTIFICATS SUPÉRIEURS

Vendredi 17 février 2012 à 20.15

PROGRAMME

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Caroline Valeiras
<i>Au piano :</i>
<i>Geneviève Joerin-Margot</i> | Gigue en ré min
Concerto en ré – 2 ^{ème} mvt , Andante
<i>cl. violon, Anne-Marie Jaquerod, Lausanne</i> | J. S. Bach
W.-A. Mozart |
| 2. Claire Favre Maxwell
<i>Au piano :</i>
<i>Dario Alasia</i> | « Un certo non so che »
« Buss und Reu » Récit et Air (Passion selon
Saint Mathieu)
« Deh per questo istante solo » Air de Sextus
(Clémence de Titus)
<i>cl. chant, Marie-Hélène Essade Mariaux, Prilly</i> | A. Vivaldi
J. S. Bach
W.-A. Mozart |
| 3. Vincent Bossel , piano
Martin Egidi , violoncelle
<i>(professeur : Martin Reetz)</i> | Sonate N° 1, op. 38 en mi min.
pour violoncelle et piano
1 ^{er} mvt , Allegro non troppo
<i>cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i> | J. Brahms |
| 4. Laureline Henchoz
<i>Au piano :</i>
<i>Geneviève Joerin-Margot</i> | Sicilienne en mi min.
Sonate N° 1, en ré – 1 ^{er} mvt
<i>cl. violon, Anne-Marie Jaquerod, Lausanne</i> | J. S. Bach
L. van Beethoven |
| 5. Vanessa de Luze
<i>Au piano :</i>
<i>Geneviève Joerin-Margot</i> | Andante en do
Concerto N° 4 en ré – 2 ^e et 3 ^e mvts
<i>cl. violon, Anne-Marie Jaquerod, Lausanne</i> | J. S. Bach
W.-A. Mozart |

Entrée libre. Collecte à la sortie pour couvrir les frais.