

SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE – SSPM-VAUD

Grand Studio du Conservatoire de Morges

AUDITION

Vendredi 2 décembre 2011 à 18.30 h.

PROGRAMME

- | | | |
|----------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1. Elodie Pereira | Allegro
Menuet
<i>Cl. piano, Thérèse Schiltknecht, Lausanne</i> | C. Czerny
W.-A. Mozart |
| 2. Ipek Özkazanç | 1er mouvement de la sonatine en do maj.
<i>Cl. piano, Thérèse Schiltknecht, Lausanne</i> | M. Clementi |
| 3. Lydia Cuda
Lena Maradan } | Les kangourous – 4 mains
Valse
<i>Cl. piano, Marie-Hélène Piotet, Pully</i> | ***
P. I. Tchaikovsky |
| 4. Lena Maradan | Burlesque
<i>Cl. piano, Marie-Hélène Piotet, Pully</i> | L. Mozart |
| 5. Hélène Valzino | Les premiers pas
For children I, No 14
<i>Cl. piano, Fabio Maffei, Yverdon</i> | W.-A. Mozart
B. Bartok |
| 6. Hélène et
Alexia Valzino } | Polish folk dance à 4 mains
<i>Cl. piano, Fabio Maffei, Yverdon</i> | Lajos Papp |
| 7. Alexia Valzino | Les paysans
Round dance (For children I No 17)
<i>Cl. piano, Fabio Maffei, Yverdon</i> | L. van Beethoven
B. Bartok |
| 8. Caroline Schmid | Sur les prés la lune se promène
<i>Cl. piano, Anne-Sylvie Schmid, Lausanne</i> | S. Prokofieff |
| 9. Alexia Schmid | Valse en si mineur
Knecht Ruprecht
<i>Cl. piano, Anne-Sylvie Schmid, Lausanne</i> | F. Schubert
R. Schumann |
| 10. Delphine Montial | Petit conte triste
<i>Cl. piano, Thérèse Durrer, Corseaux</i> | D. Kabalevsky |
| 11. Charline Montial | Invention en do majeur
Allegretto en do mineur
<i>Cl. piano, Thérèse Durrer, Corseaux</i> | J. S. Bach
F. Schubert |
| 12. Hani Rakotomavo | Prélude et fugue en ré majeur, BWV 850
<i>Cl. piano, Thérèse Durrer, Corseaux</i> | J. S. Bach |
| 13. Fiona Delsing | Prélude et fugue en ré mineur, BWV 851
<i>Cl. piano, Thérèse Durrer, Corseaux</i> | J. S. Bach |
| 14. Giada Fiorini | Adagio cantabile de la sonate Op 13 No 8
La sorcière Op 39
<i>Cl. piano, Katerina Kabakli, Lausanne</i> | L. van Beethoven
P.I. Tchaikovsky |
| 15. Vincent Bossel | Valse oubliée No 1
Rondo sur des airs populaires
<i>Cl. piano, Claire Grin, Préverenges</i> | F. Liszt
B. Bartok |

Entrée libre. Collecte à la sortie pour couvrir les frais.