

## La Carta dei professori SSPM

Questa Carta intende evidenziare il nesso esistente tra gli obiettivi generali dell'insegnamento musicale e una comune etica professionale.

### In generale

L'educazione musicale contribuisce allo sviluppo dell'essere umano; favorisce e stimola l'apertura, la sensibilità, l'espressività, l'immaginazione, l'intuitività e la creatività che le sono proprie. I professori SSPM sono sempre pienamente coscienti della loro responsabilità, ma anche dell'opportunità che viene offerta loro di poter contribuire ad uno sviluppo completo dell'essere umano.

### Rispetto reciproco

Educare sul piano musicale significa imparare ad ascoltare gli altri, tuttavia esprimendo la propria personalità. Il professore SSPM opera nel rispetto dell'integrità fisica, mentale e spirituale dell'allievo, in tal modo contribuendo alla creazione di una società umana fondata sul rispetto reciproco, in grado di ascoltare e di dar prova di discernimento.

### Diritto ad un'adeguata educazione musicale

I membri di SSPM fanno quanto è in loro potere per soddisfare al meglio il legittimo diritto ad un'educazione musicale degna di questo nome e per stimolare i rispettivi allievi, affinché raggiungano il miglior livello musicale possibile.

### Il piacere di imparare

I progressi ottenuti sono fonte di piacere e di soddisfazione e sono il risultato dell'impegno personale, dei relativi sforzi e della propria capacità di concentrazione. I professori SSPM favoriscono questo tipo di approccio.

### La pratica musicale, un'opportunità e una responsabilità

La pratica musicale rappresenta, da una parte, una vera e propria opportunità e, dall'altra, una responsabilità che gli insegnanti sono tenuti ad assumersi. Si tratta di un'opportunità, poiché la pratica musicale di un professore non può che avere delle ripercussioni positive anche sullo sviluppo dell'allievo stesso, e di una responsabilità, in quanto si presuppone una ricerca costante, grazie all'esercizio e ad una formazione continua, ad un livello che consenta di soddisfare le elevate esigenze che sono proprie della musica. Ogni professore SSPM s'impegna ad approfondire tale arte al più alto livello possibile e nei limiti delle proprie capacità.

### Informazioni, scambio di esperienze

I professori SSPM sono costantemente aggiornati sui progressi raggiunti in materia di pedagogia musicale. Sono aperti a tutto ciò che è nuovo e si scambiano reciprocamente le proprie esperienze.

### Relazioni pubbliche

Ogni qualvolta ne hanno l'occasione, i professori SSPM si impegnano a sensibilizzare il pubblico e le autorità grazie ad attività pedagogiche, artistiche, o mediante delle prese di posizione personali di particolare interesse alla luce di un'educazione musicale completa.

### Riconoscimento reciproco

I musicisti hanno la possibilità di esprimersi in modi molto diversi, ciò che concerne sia gli strumenti che i repertori, gli stili, i metodi, gli interessi e i gusti, a dipendenza dall'origine culturale e geografica, ma anche dalla rispettiva situazione professionale. L'apertura, la tolleranza e il riconoscimento determinano i rapporti reciproci sia all'interno che al di là della cerchia dei musicisti.

## Charte des professeurs SSPM SMPV Charta La Carta dei professori SSPM



Schweizerischer Musikpädagogischer Verband  
Société Suisse de Pédagogie Musicale  
Società Svizzera di Pedagogia Musicale  
[www.smpv.ch](http://www.smpv.ch) [www.sspm.ch](http://www.sspm.ch)

