



**SSPM - VAUD**  
**SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE**  
**EXAMENS DE DEGRES - PIANO**

Fin du **DEGRE ELEMENTAIRE** - Passage en DEGRE MOYEN - *3 ans d'études*

L'élève jouera **3 pièces** :

1. Une étude ou un claveciniste, par ex. « Petit livre d'Anna Magdalena Bach ».
  2. Un morceau libre.
  3. Un morceau imposé.
- Les 3 pièces doivent être d'époques et de styles différents.
- 

Fin du **DEGRE MOYEN** - Passage en DEGRE SECONDAIRE I - *3 ans d'études*

L'élève jouera **4 pièces** :

1. Une **étude** du niveau de : Thümer, cahiers 3 et 4 – E.C. Scholz, cahiers 2 et 3  
Czerny-Germer I, 2<sup>ème</sup> partie – Heller Op 47
  2. Une pièce de **J. S. Bach**, par ex. un petit prélude ou fughette (à l'exclusion des plus faciles) ou une invention à deux voix parmi les plus faciles.
  3. Un **morceau à choix** de la difficulté de : Mozart, un allegro d'une sonatine viennoise, Haydn, un divertimento, - Schumann, Album à la jeunesse Op 68 No 12, 19, 21, 25, 26, 41. - J. Ibert, Histoires, - F. Demierre, Rythmes et Jeux.
  4. Un **morceau imposé**.
- Les 4 pièces doivent être d'époques et de styles différents.
- 

Fin du **DEGRE SECONDAIRE I** - Passage en DEGRE SECONDAIRE II - *3 ans d'études*

L'élève jouera **4 pièces** :

1. Une invention à deux voix de J. S. Bach.
  2. Une étude.
  3. Un morceau libre.
  4. Un morceau imposé.
- Les 4 pièces doivent être d'époques et de styles différents.
- 

Fin du **DEGRE SECONDAIRE II** - Passage en DEGRE SECONDAIRE III – *1 an d'études*

L'élève jouera **4 pièces** :

1. Une invention à deux ou trois voix **ou** 2 pièces d'une suite française de J. S. Bach.
  2. Une étude.
  3. Un morceau libre, classique, romantique ou moderne.
  4. Un morceau imposé.
- Les 4 pièces doivent être d'époques et de styles différents.
-

Fin du **DEGRE SECONDAIRE III** - Passage en **DEGRE SECONDAIRE IV** – 1 an d'études

L'élève jouera **5 pièces** :

1. Une invention à trois voix **ou** 2 pièces d'une suite française de J. S. Bach.
2. Une étude
3. Un mouvement de sonate au choix.
4. Un morceau libre, romantique ou moderne.
5. Un morceau imposé.

Les 5 pièces doivent être d'époques et de styles différents.

**Remarque** : A l'inscription, indiquer l'option souhaitée au terme du Degré Secondaire IV.  
**Voie No 1** : non AVCEM **ou voie No 2** : AVCEM

---

Fin du **DEGRE SECONDAIRE IV**

### **VOIE No 1 : NON AVCEM**

Examen pour l'obtention du

### **CERTIFICAT DE FIN D'ETUDES SECONDAIRES NON-PROFESSIONNELLES SSPM-VAUD**

L'élève jouera **5 pièces** *pas de morceau imposé*

1. Une **invention à trois voix** ou un **prélude et fugue** ou **2 mouvements d'une suite française** de J.S. Bach
2. **Une étude**
- 3 et 4. **2 pièces** d'époques différentes, dont une d'un compositeur moderne.
5. **Un mouvement de sonate classique**

---

### **VOIE No 2 :AVCEM** - Entrée en classe de **CERTIFICAT AVCEM**

L'élève jouera **5 pièces** :

1. Une **étude** du niveau de : Czerny Op 299, cahiers 1 et 2 – Moszkowsky Op 91  
Pozzoli, études à mouvements rapides.
2. **J. S. Bach** – un prélude et fugue.
3. Un **Allegro 1<sup>er</sup> mouvement** d'une sonate de J. Haydn, W.-A. Mozart ou L. van Beethoven.
4. Une pièce **romantique** ou **moderne**.
5. Le **morceau imposé** qui sera le complément romantique ou moderne de ce programme.

*Durée totale de chacun des programmes du degré Secondaire IV : 20 à 25 mn. maximum.*

---

Au cours des années d'études, le professeur veillera à ce que l'élève, dans son travail, aborde tous les domaines du répertoire pianistique : exercices techniques, gammes, arpèges, clavecinistes autres que J. S. Bach, répertoire de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

Le CERTIFICAT AVCEM fait l'objet d'un règlement spécial.

Le certificat ne sera remis qu'aux personnes ayant réussi les épreuves écrites et orales de l'examen de la partie théorique du certificat d'études délivré par la SSPM-VAUD ou une école équivalente. Il est souhaitable d'intégrer le programme de théorie du certificat d'études parallèlement au degré secondaire.

Septembre 2002 - Le présent programme annule et remplace celui de septembre 1994