

SSPM - VAUD
SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE

PLAN D'ETUDES POUR LE VIOLON

DEGRE ELEMENTAIRE

ELEMENTAIRE I : Approche de l'instrument - sa tenue - maintien corporel – position initiale des doigts, écarts, tons, demi-tons.

Archet: Grand détaché, les différentes parties de l'archet, quelques notes liées.

Gamme: Une octave.

Méthode: Doflein I, Crickboom I, Sandor, Istvan Nagy: Jouer du violon à partir du chant, 1er recueil (Ed. Legrand, Mézières).

Morceaux: Chansons populaires, par ex. Stone: Let's play the violin, Murray and Tate: Tunes for my violin, Lejeune: 18 mélodies populaires d'Europe.

ELEMENTAIRE II : Gammes: majeures élémentaires 1ère position.

Sevcik: Op 1 No 1, Op 2 No 1 - Doflein I à II, Crickboom I à II.

Etudes: Hermann ou Seybold - Sandor I et II

ELEMENTAIRE III : Gammes: majeures élémentaires, commencer les gammes mineures

Sevcik Op 1 No 1, Op 6 No 1-3, Op 2 No 1 - commencer l'étude des positions.

Doflein II à III - Crickboom II à III - Istvan Nagy, 2ème recueil

Etudes: Wohlfahrt Op 45 - Hermann - Sandor No 3.

Ayant acquis ce niveau, les élèves peuvent se présenter à l'examen de PASSAGE en DEGRE MOYEN.

MOYEN I - Gammes: majeures et mineures simples: 1ère et 3ème positions. Travailler les positions - les démanchés.

Archet: Commencer le martelé, le spiccato - Sevcik Op I No 1, Op II No 2.

Etudes: Hermann - Seybold - Kayser Op 20 - Wohlfahrt Op 45, Crickboom: Les Maîtres du violon I - Polo: Etudes de doubles-cordes (Ed. Ricordi) - Doflein III - Crickboom III - Sandor.

MOYEN II : Gammes: Gellert: Tonleiterstudien (Ed. Pelikan, Zürich)

Sevcik: Op II No II, Op I No II - Op 2, 40 variations pour l'archet.

Etudes: Hermann - Polo - Crickboom: Les Maîtres du violon I à II Kayser Op 20 - Wohlfahrt - Sitt - continuer les études de positions.

Küchler: Lehrbuch der Bogenführung (Peters 2127).

PLAN D'ETUDES POUR LE VIOLON - page 2

MOYEN III : Sevcik Op 2 No 2, spiccato, martelé, staccato.

Gammes et arpèges simples - Gellert: Tonleiterschule - Bloch (Musica 1766) - Doflein IV, Crickboom II à IV.

Etudes: Sitt - Wohlfahrt - Kayser - Crickboom: Les Maîtres du violon.

Ayant acquis ce niveau, les élèves peuvent se présenter à l'examen de PASSAGE en DEGRE SECONDAIRE.

DEGRE SECONDAIRE I (1 à 3 ans d'études)

Gammes: sur 2 octaves avec coups d'archet variés. Bloch: Tonleiterschule, Hrimaly. Schradiek: Ecole de la technique. Sevcik: Op 1 No 2 et 3, Op 2, 8 et 9.

Etudes: Kayser Op 20 - Crickboom: Les Maîtres du violon III et IV - Mazas Op 36 No 1 - Sitt - Dont Op 37

Méthodes: Crickboom IV - Doflein IV à V.

SECONDAIRE II

Gammes: Bloch et Hrimaly à continuer

Sevcik: Op 1 No 3, Op 3, Op 8, Op 9

Etudes: Idem au degré secondaire I à continuer

SECONDAIRE III

Gammes: Flesch: Scale system

Casorti: Bogentechnik

Sevcik: Idem au degré secondaire II à continuer

Etudes: Les mêmes plus Fiorillo Op 36 - Mazas Op 36 No 2

SECONDAIRE IV - Passage en classe de CERTIFICAT AVCEM ou CERTIFICAT DE FIN D'ETUDES SECONDAIRES.

Gammes: Flesch à continuer

Sevcik: Op 8, Op 9, en outre Op 1 No 3 et 4

Etudes: Idem au degré secondaire III, en outre Kreutzer 1er cahier.

Des notions de solfège: lecture mélodique et rythmique ainsi que de théorie : style, plan d'une sonate, fonction des degrés de la gamme etc. sont recommandées comme complément à l'étude de l'instrument.

Il est souhaitable d'intégrer le programme de théorie du certificat d'études parallèlement au degré secondaire.