



SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband

SSPM - un chemin vers la musique Société Suisse de Pédagogie Musicale

SSPM - in cammino verso la musica Società Svizzera di Pedagogia Musicale

www.smpv.ch www.sspm.ch

Conférence des présidents de sections 2010, 30-31 octobre 2010, Lucerne, Hôtel Waldstätterhof

Procès-verbal

Présidences présentes:

Simon Burr (SB), section Schaffhausen, direction de la conférence
Aline Vuilleumier (AV) section Neuchâtel, direction de la conférence
Barbara Zimmerli (BZ) section Aargau, direction de la conférence
Alessandra Boër (AB), section Biel-Bienne/Jura
Elisabeth Nagy (EN), section Vaud
Denis Frenkel (DF), section Genève
Isabel Kempinski (seul. dimanche), (IK), section Zürich
Ester Mottini (seul. samedi), (EM), section Zürich
Werner Joos (WJ), section Schaffhausen
Esther Ammann (EA), section Berne,
Carole Masson (CM), section Valais
Wolfgang Pailer (WP), section Winterthur/Zürcher Oberland, CC
Gerhard von Gunten (GvG), section St. Gallen-Appenzell
Marie-Claire Egger (MCE), section Nordwestschweiz
Annina Schenker (AS), section Graubünden
Rangit Shorter (RS), section Zentralschweiz

Présentes sans droit de vote:

Brigitte Scholl (BS), présidente centrale
Claire Grin (CG), CC
Brigitte Leibundgut (BL), CC

Procès-verbal:

Franziska Büchi (FB)

Invités

Lisa Büchi (LB) (seulement samedi jusqu'à 14h00)
Lukas Bennett (LuB)
Lorris Sevhonkian (LS) dimanche
Valentin Gloor (VG) dimanche
Bettina Michaelis (BM) dimanche
Verein UND, Christoph Brunner (CB) samedi
Markus Hochuli (MH), samedi

Excusés:

Section Tessin

Nombre de personnes habilitées à voter le samedi: 14 (section SH et ZH 1 voix chacune), points 1-10, 13h00 – 18h00

Nombre de personnes habilitées à voter le dimanche: 14, points 11-18, 9h00 – 13h30

1. Salutations

La direction de la conférence accueille l'assemblée en interprétant une mélodie. SB invite les participants à utiliser efficacement le temps disponible et à parler dans leur langue maternelle.

2. Election des scrutateurs

A. Boër est élue scrutatrice par acclamation.

Il n'y a pas de demande de modification de l'ordre du jour.

3. Procès-verbal de la CP 2009

Le procès-verbal est approuvé à l'unanimité avec remerciements à son auteur.

4. SSPM-USDAM

BS informe la conférence que les discussions avec l'USDAM sur un regroupement des associations ou une double affiliation ont été reportées, car l'USDAM a eu différents problèmes à résoudre l'an passé. Des échanges ont tout de même lieu ; ainsi, la SSPM représente l'USDAM auprès de la CI initiative jeunesse+musique. Les discussions vont toutefois se poursuivre, des informations seront communiquées ultérieurement.

5. Affiliation à la SSPM

Actuellement, les étudiants en musique ont la possibilité d'accomplir un Master en interprétation musicale (« performance ») ou un Master en pédagogie. La question est de savoir quelle position la SSPM entend adopter avec le Master en interprétation musicale. En ce moment, les détenteurs de ce diplôme qui souhaitent devenir membre de la SSPM doivent passer un colloque. De même, les écoles de musique de l'ASEM n'acceptent que les candidats titulaires d'un Master en pédagogie.

Un assouplissement des conditions permettrait peut-être d'attirer un plus grand nombre de personnes à la SSPM. Mais d'un autre côté, nous mettrions ainsi en jeu la qualité du label SSPM.

La conférence discute de ces différentes possibilités, mais une majorité apprécie et approuve la pratique actuelle. Les titulaires d'un Master en interprétation musicale devront donc continuer de passer un colloque.

WP présente la proposition d'« offre de prestations de service pour les non-membres ». Elle s'adresserait aux personnes qui ne peuvent pas se décider à adhérer à l'association mais souhaitent néanmoins profiter de certaines de ses prestations. WP présente trois ensembles de prestations.

- marketing SSPM: promotion et soutien de l'enseignement privé sur le site internet
- solutions d'assurances
- informations SSPM: abonnement à la RMS et agenda

EA souligne qu'une offre de ce genre n'apporterait pas seulement de l'argent mais engendrerait aussi des coûts, en particulier au niveau de l'administration. WJ relève qu'une telle offre pourrait favoriser l'affiliation de nouveaux membres, ou au contraire entraîner une perte de membres si ceux-ci ne veulent bénéficier que des prestations.

Vote: Le CC doit-il poursuivre l'idée de proposer un ensembles de prestations de service pour les non-membres?

Oui: 1, non 4, abstentions 7

La proposition de WP est rejetée. L'idée d'un ensemble de prestations de service ne sera pas poursuivie.

MH propose d'étudier la possibilité de créer différentes catégories de membres. WP trouve que c'est une bonne idée.

Proposition WP: Le CC doit étudier la possibilité de créer différentes catégories de membres.

Oui: 6, non 1, abstentions 5

La proposition de WP est approuvée. Le CC élaborera un modèle d'affiliation prévoyant différentes catégories de membres.

La réduction des cotisations pour les membres à l'AVS est un sujet délicat, qui avait fait l'objet d'un débat controversé lors de l'AD. SB suggère de proposer différentes catégories d'affiliation (selon la proposition WP) aux membres retraités, car certains ne souhaitent pas que leur cotisation soit diminuée. BS suggère de prévoir une réduction applicable à tous les membres à l'AVS, et de supprimer en contre-partie la possibilité de libération de la cotisation.

Vote: faut-il introduire une cotisation réduite pour les membres retraités?

Oui: 12, non 0, abstentions 0

La conférence se prononce en faveur d'une cotisation réduite pour les membres retraités.

Vote: Si la cotisation réduite pour les membres retraités est adoptée par l'AD, faut-il supprimer la possibilité de libération de la cotisation?

Oui: 1, non 6, abstentions 5

La conférence ne souhaite pas supprimer la possibilité de libération de la cotisation, même en cas d'introduction d'une cotisation réduite pour les membres retraités.

BS invite les présidences à discuter des résultats de ces votes au sein des sections ; des chiffres précis sur les répercussions financières des différentes options seront envoyés aux sections.

6. Problèmes de recrutement dans les comités

Toutes les sections connaissent ou ont rencontré par le passé des problèmes de recrutement dans leurs comités.

WP explique qu'il est possible de prévoir un comité constitué d'un seul membre, sachant qu'un honoraire plus élevé serait disponible pour ce mandat individuel et que le comité pourrait être élargi à tout moment. Il souligne en outre qu'il n'est pas nécessaire d'organiser chaque année une assemblée générale, celle-ci pourrait n'avoir lieu que tous les trois ans.

Les présidentes et présidents discutent de ces propositions. WJ résume la discussion en ces termes : il est bon de savoir que ces possibilités existent, mais il n'est pas sûr qu'elles soient utiles.

EN fait remarquer que les assemblées générales donnent le sentiment que la section existe.

BZ demande s'il serait possible que la section d'Argovie, qui peine à trouver des personnes prêtes à collaborer au comité, fusionne avec l' AIS (Verein Aargauer Instrumental- und Schulmusiklehrkräfte = groupe spécialisé au sein de l'Association argovienne des enseignants ALV). Les deux associations conserveraient leurs noms actuels, mais l'organe faïtier serait regroupé (emplacement, comité...). Les présidentes et présidents du CC soutiennent cette proposition.

7. Travail et famille

Exposé de l'association UND. CB présente cette association, qui œuvre en particulier dans le domaine du coaching en vue de concilier travail et famille.

8. Elargissement du but du fonds pour activités syndicales

WP explique que l'affectation du fonds pour activités syndicales telle qu'elle a été décidée par l'AD 2004 en même temps que la création du fonds ne permet d'utiliser qu'une partie de l'argent disponible. Plutôt que d'accumuler et bloquer cet avoir sur un compte, le CC souhaiterait élargir l'affectation du fonds afin de pouvoir financer par exemple des campagnes d'image pour musiciennes et musiciens professionnels, ou encore des actions politiques en faveur des membres travaillant en tant qu'indépendants. Après une brève discussion, la CP charge le CC à l'unanimité moins une abstention d'élaborer un règlement élargi pour l'AD 2011. La liste des activités dignes d'être soutenues doit volontairement rester ouverte.

9. Tour d'horizon des sections 1^{ère} partie

Genève

- *La section n'a pas retrouvé toute sa vitalité potentielle mais les démissions, très nombreuses auparavant, se sont tariées et le nombre de membres recommence à augmenter. Pour autant, l'assemblée générale ne rassemble pas les foules et le taux d'engagement réel reste bas.*
- *L'audition collective est toujours un grand succès. Il est prévu de passer à deux auditions par année. Concernant les examens, il faudra s'y prendre plus en avance car si le Conservatoire populaire est ouvert en principe à la collaboration, dans la pratique il a une lenteur administrative. Pour la première fois, la section a participé à la Fête de la musique.*
- *Concernant les priorités du comité, telles que définies l'année passée, nous passons à la deuxième vitesse : après la confection d'une plaquette, le site internet est actuellement entièrement refondu. Le travail a pris du retard mais d'ici la fin de l'année 2010, la section genevoise disposera d'un site attractif, utile et interactif : nouveau graphisme, fonction de recherche de professeur améliorée, possibilité pour les membres de publier des annonces de concert, des spécificités d'enseignement, des CV etc. Les*

doublons avec le site central sont le plus possible évités (liens) et le site genevois se concentre sur ce service aux membres. Il y a quatre catégories de personnes visées : les élèves potentiels, la page d'accueil leur est entièrement consacrée ; les membres, un login leur permet d'accéder à leur profil ; les musiciens non membres, une bannière leur propose de s'affilier ; les élèves potentiels de la filière professionnelle, redirigés vers le site de l'Académie.

- Le travail de mise en valeur de la section ayant pris du retard, le comité attend une année de plus, avant de prendre contact avec d'autres associations peut-être intéressées par une fusion. Important événement politique : l'Etat s'est récemment désengagé de l'enseignement aux adultes, tout en élargissant le cercle très fermé des institutions subventionnées.

Argovie

- La section accomplit ses tâches dans la conscience de ses devoirs, la situation financière est bonne.
- Une soirée musicale aura lieu en novembre ; en septembre, un concert d'étudiants au KuK d'Aarau a attiré beaucoup de spectateurs.
- L'avenir de la section argovienne est un gros sujet de préoccupation pour le comité: diverses solutions sont à l'étude pour résoudre le problème de la relève:
 1. Fusion avec une autre section
 2. Fusion avec l' AIS (cotisation annuelle AIS: entre Fr. 200.— et Fr. 300.- suivant le revenu), ou création d'un secrétariat commun.
 3. Réduction du comité à 3 personnes ; le comité réduit se rattache à une autre section sans fusionner et sans présidence (si la solution est juridiquement possible, est-elle judicieuse?)
- L'association faïtière KMA est engagée sur la plan politique. Une visite du Conseiller d'Etat Alex Hürzeler est prévue en novembre. La section SSPM AG sera présente.

Berne

Le comité de la SSPM Berne a travaillé avec un effectif réduit en raison de congés maternité et maladie et de l'absence prolongée de certains membres. Principaux points à relever ces derniers mois:

- Networking
- Le comité s'est efforcé de trouver un terrain d'entente, avec plus ou moins de succès...

Un sujet de préoccupation est qu'à part des « réclamations » régulières, le comité ne reçoit pas beaucoup de retour de ses membres. L'intérêt pour les réunions statutaires est très limité. Les milieux politiques nous accueillent avec bienveillance quand nous cherchons le contact, mais nous ne sommes pas vraiment perçus comme un partenaire de poids, ni même comme un partenaire potentiel.

Activités régulières:

- Heures musicales pour étudiants, dont certaines avec évaluation d'experts.
- Heures musicales de jazz et musiques actuelles avec accompagnement d'un band.
- Cours de formation continue;
- Brochure « Privatunterricht für Kinder Jugendliche Erwachsene ».

Activités uniques:

- Prise de position de la SSPM Berne à propos de la nouvelle loi sur la musique du canton de Berne
- Nouveau règlement pour le fonds de secours
- Le concert des professeurs qui était prévu n'a pas eu lieu faute de demande

Projets en cours:

- L'élaboration de lignes directrices pour les domaines d'activité du comité avance lentement...
- Cours d'intervision « Unintentional Music » proposé en tant que cours annuel

Projets planifiés:

- Attestation de « formation continue »
- Manifestation spéciale en collaboration avec un foyer d'aveugle / une école pour malvoyants avec différentes offres

Vaud

La SSPM section Vaud compte à l'heure actuelle 235 membres. Il y a de nouvelles demandes qui proviennent de professeurs diplômés à l'étranger et aussi des HEM.

Le comité organise chaque année pour ses membres:

- Une assemblée générale en janvier
- 2 auditions d'élèves en automne et au printemps
- 1 audition d'élèves avancés en février
- Des examens en juin tous degrés jusqu'au certificat d'études non professionnelles
- Des examens de certificat supérieur seront également organisés cette année en piano. Le comité prépare un règlement pour le piano en se calquant sur celui du Conservatoire de Lausanne.

Nos manifestations ont lieu dans les locaux mis à notre disposition par le Conservatoire de l'Ouest Vaudois à Morges ainsi que sur les sites de Vevey et Montreux du Conservatoire de Vevey-Montreux-Riviera. Ces locaux nous sont loués à des conditions très favorables.

Cette année presque tous les candidats présentés par la SSPM ont obtenu leur certificat. Deux échecs à signaler, dont un candidat qui n'avait pas suivi la filière des examens au sein de la SSPM-Vaud.

Chaque fin d'année se termine avec le palmarès des élèves qui ont fait les examens. Une audition est organisée avec remise des mentions.

Nous avons repris l'organisation du concert d'élèves professionnels mis sur pied en son temps par le président sortant Marc-Henri Aubert dans le cadre des « Concert à La Goulue » à St-Légier. Il a eu lieu le 25 septembre 2010 avec 4 jeunes étudiants.

La SSPM collabore toujours activement avec le Centre Pédagogique Romand en soutenant ses activités annuelles et ponctuelles financièrement. Pour 2010, la SSPM soutiendra un projet conjointement avec le Conservatoire de l'Ouest Vaudois, qui présentera le theremin.

Perspectives actuelles:

Suivre de près les discussions et la mise en vigueur d'une loi sur les écoles de musique. Les discussions vont enfin commencer au Grand Conseil et les enseignants de musique du canton peuvent espérer avoir une loi sur le financement des écoles en 2012.

La SSPM-Vaud a créé un partenariat individuel avec l'AVEM-SSP, permettant à ses membres de s'affilier et obtenir des prestations syndicales pour la somme de CHF 60.- par année. Pour le moment, 10 membres se sont affiliés de cette manière. Il s'agit plus d'une volonté de solidarité entre musiciens pédagogues, mais la SSPM continuera à proposer cette alternative à ses membres.

Bienne

- Professeurs membres: **128**

- **L'assemblée générale** a bien eu lieu début mars. Elle n'a toutefois presque pas eu lieu, car seulement un membre extérieur au comité était présent. Alessandra Boër a ensuite envoyé un questionnaire aux membres de la section pour demander les raisons de ce manque d'intérêt. Il y a eu une vingtaine de réponses. L'intérêt aux activités de la section est petit, mais les gens remercient le comité pour le travail et...restent membres !

- La **présence sur internet** est renouvelée le plus souvent possible. Le courrier postal sera envoyé seulement aux personnes qui le désirent, afin d'éviter des frais inutiles.

- Le **prix d'encouragement** a eu lieu le samedi 11 septembre 2010. 4 participants. Le niveau étant élevé, les trois prix ont été attribués.

- La **formation continue** demeure au centre de notre section:

- Cours en collaboration avec l'Université populaire de Bienne et région.

- Les concertos de piano classiques. 5 mercredis à partir du 27 octobre 2010.

- Cours de Selbstmanagement le samedi 13 novembre 2010

- Les **concerts des élèves** ont trouvé une bonne structure et un bon rythme.

- le 20 novembre 2010 à Delémont incluant la remise des prix du prix d'encouragement

- le 7 mai 2011 à Bienne

- **Idées/Plans/Avenir**

- Cours d'été SSPM pour « Ceux obligés de rester à la maison ». En cours d'organisation.

2^{ème} journée, 9h00

10. Informations du comité central

Parmi les objectifs fixés ces dernières années figurait la professionnalisation de la promotion de l'enseignement privé. Les efforts se sont traduits par un nouveau logo, un slogan ainsi qu'un dépliant publicitaire, réalisé cette année. Ce dernier a été envoyé à tous les magasins de Suisse Music. WP invite les personnes présentes à contrôler que ces flyers soient exposés partout et à en commander si nécessaire chez LB. Le flyer sera envoyé à tous les membres en même temps que la facture.

L'initiative jeunesse+musique a été acceptée par le Conseil national. C'est à présent au Conseil des Etats d'en discuter. La votation populaire aurait lieu au plus tôt le 29 mai 2011, une autre date serait le 11 mars 2012. Quelques semaines avant la votation, une nouvelle « journée de la musique » sera organisée pour attirer l'attention sur l'initiative. Les dates possibles sont le 12 mars 2011 ou le 28 janvier 2012. BL donnera des informations à ce sujet lorsqu'elle aura plus de détails. Tout le monde est invité à distribuer les cartes postales de l'initiative et à faire de la publicité pour cette dernière.

11. ASMP

LS donne des informations sur l'évolution du Centre Pédagogique Romand. Des activités très diverses sont proposées dans différents lieux, beaucoup sont plurilingues et certaines organisées en collaboration avec le centre à Aarau. Tout ceci ne serait pas possible sans le soutien financier de l'ASMP et de la SSPM.

La création d'un centre équivalent à Aarau n'est pas possible pour l'instant, car l'ASMP investit l'argent dans le CPR. Les sections germanophones seraient toutefois très intéressées à disposer d'un

centre pédagogique. Selon VG, le conservatoire de Winterthur serait également intéressé. Le CC va discuter de ce point.

VG donne des informations sur la situation de l'ASMP. Les premières filières de Bachelor dans les domaines classique et jazz/pop ont débuté. Le Bachelor est en cours d'accréditation, cette phase durera jusqu'en 2012 environ. Ensuite ce sera au tour du Master, qui devrait être achevé en 2014. Des formations complémentaires sont organisées parallèlement. Sur le plan structurel, la reconnaissance officielle est déjà assurée par la coopération avec Kalaidos, il ne reste que les diverses filières d'études à accréditer.

12. Tour d'Horizon des sections, 2^{ème} partie

Schaffhouse

Les activités courantes comprennent notamment l'organisation de deux concerts et de deux auditions d'élèves, la participation aux cours d'interprétation de Schaffhouse (Werner Bärtschi) et à l'école d'orchestre, qui est largement implantée dans la région, l'édition d'une brochure sur les cours de musique pour amateurs proposés par les membres de la SSPM, ainsi que les activités du club des jeunes. Par ailleurs, nous proposons désormais à nos seniors – c'est à dire aux membres retraités - une offre spécifique intitulée « ritardando ! ». Nous avons regardé ensemble dans un cadre privé le film « Au-delà du silence », dont nous avons discuté ensuite de façon animée lors d'un souper. D'autres manifestations sont prévues.

L'avenir de la section de Thurgovie, dont nous assurons l'administration, reste incertain. Il est prévu d'organiser un concert au cours duquel des membres présenteraient de la bonne littérature pédagogique. Par ailleurs, une analyse élargie des besoins va être menée auprès des professeurs de musique de la région couverte par la section (y compris auprès des non-membres). Celle-ci devrait fournir des points de repère pour la suite.

Neuchâtel

66 membres, 7 personnes au comité, Nombre de membres stable

Nouveau : site internet en fonction géré par mon fils (rémunéré)

Concours d'interprétation musicale en route. (Quelques fascicules à disposition pour info)

2 sessions d'examens par an (1 seul en 2011 à cause du concours)

1 certificat non professionnel pour décembre 2010

Plusieurs auditions d'élèves.

Projet CPR (musique suisse) en juin : Annulé faute de participants. Dommage

Même constat que la section Bienne-Jura : Les membres SSPM sont dans la section uniquement pour la soutenir et avoir son nom sur la liste. Pas ou peu d'intérêt pour les activités proposées par notre comité dynamique (merci à eux).

Avenir incertain sur la longévité.

Suisse centrale

*A la fin de l'an passé, le comité s'est réuni pour un **séminaire de réflexion d'une demi-journée** afin d'évaluer notre activité et de définir les objectifs pour l'année 2010.*

***Résumé du séminaire de réflexion:** Le comité s'est fixé comme devise « le mieux est l'ennemi du bien » ou « la qualité avant la quantité » et s'est fondé sur ces principes pour poser les jalons de 2010; le programme est moins copieux, moins rempli, moins brillant, mais en contre-partie plus simple et plus efficace. A présent, nous avons besoin d'une année pour nous engager progressivement dans des projets que nous pourrions effectivement réaliser et pour lesquels nous aurons suffisamment de temps.*

Je résume brièvement le résultat de nos discussions et décisions:

- *Le comité décidé d'orienter son action en 2010 selon le principe: « Le mieux est l'ennemi du bien » ou « La qualité avant la quantité ».*

Qu'avons-nous supprimé, réduit ou pas pu réaliser?:

- ♦ *La série « Chromatische Klänge » et les concerts d'élèves/d'étudiants seront réduits à trois concerts chacun.*
- ♦ *Le club d'enfants et de jeunes, de même que la formation continue, ne seront plus proposés.*
- ♦ *La journée des partitions n'est plus soutenue par notre section. Nous laissons le soin de l'organisation aux magasins de musique participants.*
- ♦ *La section ne cherche pas de collaboration avec la Haute école de Lucerne – Musique/département général.*
- ♦ *La liste des membres n'est plus imprimée mais transférée en format électronique.*

Grisons

. Brigitte Leibundgut a participé à l'assemblée générale 2010 à Coire. Elle a présenté un exposé sur la situation de la SSPM Suisse.

. Des changements structurels sont intervenus au comité. Nous cherchons un nouveau ou une nouvelle secrétaire.

. Christian Busslinger souhaiterait devenir provisoirement membre du comité.

. Nous avons été occupés cet automne par la création du nouveau site internet.

. Une « suite musicale » est toujours organisée après l'assemblée générale ; désormais, les étudiants peuvent aussi y participer.

. L'an prochain, la Kammerphilharmonie Graubünden et le Verband Sing- und Musikschulen Graubünden organiseront à nouveau un concours auquel seront invités les lauréats premier et deuxième prix du CSMJ. Grâce au soutien financier de l'association centrale, la section grisonne de la SSPM pourra aussi y participer.

Nord-ouest de la Suisse

75 ans de la section SSPM Nordwestschweiz

La célébration du 75^{ème} anniversaire de la section en novembre dernier a certainement constitué le temps fort de l'année 2009. Grâce à l'intense engagement d'un groupe de femmes et d'un collègue, nous avons pu réaliser une belle fête de bonne qualité. Pour en savoir plus sur cette manifestation, vous pouvez consulter le numéro de décembre de la Revue musicale suisse, dans lequel Lucas Bennett a publié un bon compte rendu très détaillé. Un repas commun a été offert en guise de remerciement au comité d'organisation et au comité de la section. Le comité central nous a offert un bon cadeau d'une valeur de 300 francs. Nous l'en remercions cordialement, de même que Brigitte Leibundgut pour son message de salutation.

Changement de personnel dans notre secrétariat

Un changement de personnel est intervenu dans notre secrétariat. Au mois de mai, Brigitte Pfändler-Oling, secrétaire générale de la section Nordwestschweiz depuis 2006, a pris un congé maternité. Son remplacement a été assuré par Lucas Bennett. Entre temps, Brigitte Pfändler-Oling, qui est juriste de formation, a accepté un emploi dans le secteur juridique et donné sa démission pour la fin de l'année. Elle sera remplacée par Lucas Bennett, qui continuera ainsi de gérer le secrétariat. Nous le remercions de son engagement et nous réjouissons de pouvoir poursuivre notre collaboration.

Situation personnelle au comité

La situation au comité nous cause beaucoup de souci. Pour 2011, la continuité du travail n'est pas encore assurée. Nous sommes très heureux d'avoir pu trouver un nouveau membre en la personne de Florian Mall, qui remplace Arc Alberti, démissionnaire. Mais d'un autre côté, deux départs vont intervenir. D'une part notre trésorière Patricia Pargger nous quittera l'année prochaine, de sorte que nous devrons probablement fonctionner avec un comité réduit à deux membres en 2011. D'autre part, je ne souhaite pas prolonger mon mandat au-delà de fin 2011. Si l'on ne trouve pas de successeur, c'est ni plus ni moins que le maintien de la section qui est en jeu. Car malgré de nombreux appels lancés ces trois dernières années, nous n'avons pas réussi à convaincre d'autres membres de collaborer au comité.

Concerts d'élèves et d'étudiants

Nos concerts d'élèves et d'étudiants à la Villa Ehinger du gymnase de Münchenstein et au Schmiedenhof de Bâle ont de nouveau remporté un grand succès. 33 professeurs ont profité de notre offre. 9 concerts d'élèves avec 128 participants au total et 3 concerts d'étudiants avec 16 participants ont déjà été proposés cette année.

Cours « Musikgeragogik »

Une autre manifestation qui a remporté beaucoup de succès est le cours « Introduction à la géragogie musicale » qui s'est déroulé sous ma direction le 4 septembre dans les locaux de l'Akademie für Eurhythmie à Aesch avec 10 participants – une grandeur idéale pour les instruments utilisés durant le cours. Vous pourrez lire une interview à ce propos dans le prochain numéro de la RMS, de sorte que je ne donnerai pas plus de détail ici.

Examens de niveau

Notre section avait prévu d'organiser des examens de niveau le 13 mars – malheureusement, nous n'avons reçu aucune inscription. Mais nous reprendrons cette offre l'année prochaine.

Podium des jeunes – une offre de concours

Enfin, vu la popularité des concerts d'élèves, la section a décidé lors de sa dernière séance d'élargir son offre en organisant un concours d'élèves. Les inscriptions se feront par l'intermédiaire des professeurs membres de la SSPM. Un jury indépendant en garantira l'équité et la transparence. Les détails de ce projet ne sont pas encore définitivement arrêtés, mais la planification devrait être achevée pour la convocation à l'AG 2011.

Journée des écoles de musique de Bâle-Campagne, 10 septembre 2010

J'ai été particulièrement heureuse de l'invitation officielle à la journée des écoles de musique du 10 septembre, qui a été organisée avec beaucoup de succès par l'association des écoles de musique bâloises (VMBL). Le temps fort de cette manifestation, qui visait à sensibiliser la population à la question de la formation musicale, a été la présentation de l'œuvre « Klangstrasse », une composition de David Wohnlich pour 23 ensembles exécutée avec beaucoup de succès à la Liestaler Rathausstrasse.

Saint-Gall

Notre section a toujours autant de difficulté à convaincre nos collègues de présenter des concerts de la SSPM. Le seul concert organisé avec le concours de professeurs de la SSPM et de leurs élèves (malheureusement sans étudiants SSPM/ASMP) a été présenté le 24.03.2010 à l'Alters- und Pflegeheim Bürgerspital St. Gallen. Nos membres jouent avec leurs propres ensembles, tels que l'AION Quintett, l'Appenzeller Kammerchor, le Barockensemble Girandola, ainsi que lors des Musiktage für tiefe Streicher au Schloss Wartegg à Rorschacherberg.

Un autre sujet de discussion a été la fusion avec la section Thurgau. Notre comité s'est réuni à Wil pour discuter de cette question avec Wolfgang Pailer du CC, Simon Burr et Werner Joos de la section Schaffhausen, et Diego Bacchetta, membre du comité de la section Winterthur/Zürcher Oberland et professeur de musique en Thurgovie. Notre membre du comité Andreas Zenger enseigne lui aussi en Thurgovie au gymnase de Kreuzlingen. Différents modèles ont été examinés. Les participants ont convenu qu'il fallait d'abord discuter des contenus, puis des structures. La SSPM n'est pas très importante en Thurgovie où elle est peu connue.

Le recul des effectifs reste un sujet de préoccupation. Aux départs pour raison d'âge s'ajoutent ceux de membres qui estiment n'avoir plus besoin de la SSPM. Ils sont engagés dans des écoles de musique et affiliés à d'autres associations, comme l'association des enseignants de la ville de Saint-Gall, l'association des professeurs de musique de l'école cantonale MLKS, l'association des professeurs de musique d'Appenzell MLA et de Saint-Gall KMLV. Cette situation entraîne une charge financière accrue au niveau des cotisations, et la première que l'on supprime est celle de la SSPM. Que pouvons-nous faire pour inverser cette tendance? Qu'est-ce que la SSPM peut proposer que les autres n'ont pas? Depuis le transfert de la formation professionnelle à la fondation ASMP, l'image de marque de la SSPM a beaucoup perdu de son attractivité et de son importance. Si la SSPM n'est pas plus lucrative que les autres associations, il est vain d'espérer recruter de nouveaux membres. Il faudrait par exemple trouver une solution pour ramener la formation professionnelle sous le patronage de la SSPM.

De même, les membres qui s'intéressent à l'enseignement privé sont une minorité. Seuls quelques-uns se sont inscrits dans la nouvelle banque de données pour l'enseignement privé.

S'agissant de la formation professionnelle des musiciens, j'ajouterai pour conclure que comme précédemment, la Suisse culturelle semble finir à Winterthur. En raison de son rattachement de longue date à la SSPM à travers l'ASMP, l'école de jazz de Saint-Gall, placée sous l'égide de la Fondation Musikakademie St. Gallen et principalement soutenue par la Migros Ostschweiz, avait décidé ce printemps de proposer à partir de septembre 2010 des filières de bachelor. Malheureusement le projet a échoué faute d'inscriptions. A présent, la Migros Ostschweiz a retiré son engagement pour le département professionnel de la Jazzschule et affecté les fonds disponibles du pour cent culturel à d'autres projets. Le chapitre des études de musique à la Jazzschule St. Gallen prend ainsi fin.

Winterthur

En 2009, notre section avait été invitée à participer à deux consultations qui ont été étudiées de manière approfondie par les sept membres du comité: le règlement des rémunérations pour les écoles de musique de l'association zurichoise des écoles de musique (VZM), et les principes de l'encouragement musical de la ville de Winterthur. En collaboration avec le « Forum für musikalische Bildung » de Winterthur - un groupe de travail constitué des directeurs d'écoles de musique et de la SSPM - nous entretenons les contacts avec la politique locale en posant des questions aux candidats au conseil communal sur la situation de l'enseignement musical. A l'avenir, le forum se réunira régulièrement avec les représentants des fractions du conseil communal pour un échange d'idées. Nous avons également rencontré Ester Mottini et Isabel Kempinski, les co-présidentes de la SSPM Zurich. Par ailleurs, deux conférences ont à nouveau été organisées à Winterthur avec des membres de la section: Hanspeter Krüsi nous a présenté ses expériences de l'enseignement de la guitare en ligne, et le clarinetiste et spécialiste de Mozart Harald Strebler a parlé des « Séjours zurichois des membres de la famille Mozart ». Le 70^{ème} anniversaire de la section a été fêté en quelque sorte « en famille » après l'assemblée générale 2010. Le 75^{ème} anniversaire sera organisé dans un cadre nettement plus large.

La section Aargau propose que le CC étudie la possibilité d'organiser un espace commun pour l'entreposage des archives de toutes les sections. AS aimerait que la rubrique « réductions » sur le site internet soit renommée « prestations ». WJ va s'en charger.

13. Caisse de pension Musique et & Formation

BM présente la Caisse de pension Musique et Formation ainsi que son activité au conseil de fondation et la problématique de la LPP dans les professions musicales.

14. Intranet

Le site s'adresse aussi bien au membres qu'à toute autre personne intéressée. Pour cette raison, EA souhaiterait créer un domaine qui ne soit pas accessible au public, un Intranet. Elle regrette que tout soit gratuitement mis à disposition des utilisateurs, y compris des non-membres. On pourrait par exemple réserver les téléchargements aux membres actifs.

Le coût de la création et du suivi d'Intranet et la forme nécessaire doivent encore être clarifiés.

Vote: le CC doit-il poursuivre le projet d'Intranet et soumettre des propositions concrètes dans une année?

Oui: 12, non 0, abstentions 0

Le projet d'Intranet sera poursuivi par le CC.

15. Divers

Différentes sections émettent des critiques à propos d'Internet et relèvent que des erreurs surviennent régulièrement. WJ estime qu'il faudrait changer le système à l'avenir, il a déjà une idée. En outre, il serait prêt à assurer, contre rémunération, la responsabilité des relations publiques.

Vote: le CC doit-il réexaminer la question d'Internet, du système et du suivi?
Oui: 10, non 0, abstentions 2
Le CC va réexaminer la solution actuelle dans le domaine d'Internet.

16. Conférence des présidents 2011: présidence / lieu / date

Les coprésidents de la section Biel-Bienne/Jura, A. Boër et E. Förster, assumeront la présidence de la conférence en remplacement de la direction actuelle, démissionnaire.

La prochaine conférence aura lieu les 29 et 30 octobre 2011 à Coire, AS se chargera de l'organisation des locaux.

17. Prise de congé

La direction de la conférence remercie le CC, le personnel de la SSPM et RS. BZ remercie également SB et AV.

Fin de la conférence: 14h00

Pour la direction de la conférence
Simon Burr

La rédactrice du procès-verbal
Franziska Büchi

Worb, le 2 décembre 2010